

تنفيذ طريقة الحوار لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب
في المدرسة المتوسطة "مجدية" تانجونج بيليت أير تيريس

Rahmat Akbar¹

¹UIN Sultan Syarif Kasim, Riau, Indonesia

Email: rahmatakbar686@gmail.com

مستخلص البحث

هذا البحث بحث دراسة وصفية عن تنفيذ طريقة الحوار لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة "مجدية" تانجونج بيليت أير تيريس، وأما ميدان البحث في المدرسة المتوسطة "مجدية" تانجونج بيليت أير تيريس، فرد هذا البحث هو مدرسة اللغة العربية، وموضوعه هو تعليم اللغة العربية. لمعرفة تنفيذ طريقة الحوار لدى الطلاب. استخدم الباحث طريقتين وهي الملاحظة والمقابلة. استخدم الباحث أيضا الاستبيان لنيل البيانات الكمية. وكذلك استخدم الباحث أربعة معايير لمعرفة تنفيذ طريقة الحوار لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة "مجدية" تانجونج بيليت أير تيريس. وأما المقابلة. استخدمها الباحث لنيل البيانات الكيفية وجعل الباحث المصدر مدرسة اللغة العربية والغرض في استخدام المقابلة كالمقارنة على البيانات الملاحظة. بعد أن حلل الباحث البيانات بالملاحظة والمقابلة. ووجد عدد النسبة المئوية ٨٥%. وهذا العدد يدل على أن تنفيذ طريقة الحوار لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة "مجدية" تانجونج بيليت أير تيريس وهو في النسبة المئوية ٥٦% - ٨٥% (جيد).

الكلمات المفتاحية: تنفيذ طريقة الحوار، لترقية مهارة الكلام، لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة

مقدمة

إن من أحد المهارات اللغوية هي مهارة الكلام. وهذه المهارة مهمة، ولا ينكر أن المهارات سوى الكلام مهمة أيضا على اللغة العربية. لأن كل المهارات مرابط بعضها، ولكن إذا نرى إلى حقيقة اللغة، فالكلام حقيقتها أي تعريف رئيسي اللغة^١. وكانت للغة العربية أهداف التعليم التي تستخدم المدخل المقبل والمدخل المعبر. وهما يوجهان على استخدام اللغة لسانيا وكتابيا. وعي عملية نيل أهدافها توجهات تقسم على ثلاثة مراحل. يعني مرحلة إبتدائية ومرحلة متوسطة ومرحلة متقدمة. وهذه الاهداف تشتمل على أربع مهارات اللغوية. وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وعلى الطلاب الذين تعلموا اللغة العربية

¹ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora. Hal 101

ماهرون على كل مهارات، نها قد تعلمهم المعلم عن تلك المهارات في تهليمهم. وعدم الفهم والمهار عن كل المهارات أو أحد منهن مشكلات الكبيرة عند الطلاب في تعليمهم. لأن التعليم أهدافه لم يتحقق، اي غير المعالجة.

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وهو وسيلة للإتصال مع الآخرين.^٢ ومهارة الكلام هي قدرة لغوية يستمع إليها الفرد أو المستمع كلام المخاطب، ويتحدث المستمع مع المخاطب محادثة مفيدة، ويعبر المستمع ما تحدثه المخاطب.^٣

وقد سميت هذه المهارة التعبير، لأن التعبير تنوع إلى نوعين وهما تعبير شفهي و تعبير تحريري.^٤ والكلام هو يساوي بالتعبير الشفهي. لأن فيها ينبغي على المدرس في دروس التعبير الشفهي أن يلزم نفسه لتحدث باللغة العربية السليمة، ويستحث طلابه على ذلك، ويأخذ بأيديهم في هذا السبيل، حتى تصفوا اللغة في درسها، وتروق في أسمع التلاميذ، فتمرن عليها أذواقهم، وتألفهم ألسنتهم وأقلامهم.^٥

وكان الإهتمام بالتعبير – أي الكلام – ضرورة تعليمية تفرضها حياة المتعلم في حاضره وهو يتكون على المعرفة والتحصيل وفي مستقبله وهو يتطلع إلى مراقي الثقافة، وآفة العلوم الرحبة والتألف الإجتماعي.^٦ وإذا كانت التقاليد التعليمية قد فرضت تقسيم اللغة العربية إلى فروع، ولكل منها زمنه وكتابه، فإن التعبير غاية تلك الفروع، أو هو البوتقة التي تتجمع فيها ثمار القراءة وعيون النصوص وروائع البلاغة ثم يكسب الخط ما يكتب حسنا وجمالا، ويحفظ النحو التراكيب من الخلل المؤدي إلى فساد المعنى غالبا.

ولعملية تعليم مهارة الكلام توجهان في الإتصال بين المتكلم والمستمع متبادلا.^٧ فلذلك ممارسة كلام يؤول على ثلاثة عناصر، يعني : القدرة على الإستماع، القدرة على النطق، الإستيعاب على المفردات والعبارة التي يتصل الطلاب بها اتصالا بأفكرهم.

^٢ الدكتور رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجة وأساليبه، (مصر: جامعة المنصورة). ص ١٦٠

^٣ Kasmianti, *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2013. Hal 76

^٤ فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، القاهرة: عالم الكتب. ص ٤٥

^٥ نفس المراجع. ص ٤٦

^٦ فخر الدين عامر، المراجع السابق. ص ٤١

^٧ Kasmianti, Op Cit Hal 77

فلذلك الكلام هو مهارة ثانية بعد استماع استمرار.⁸ لأن في ممارسة الكلام مبادئ تتعلق بمهارة الإستماع، وإستيعاب المفردات وشجاع على ما عبر في الذهن من المفردات.⁹ وقد يسمي هذه المهارة بمهارة التعبير. ولو كانت تلك، بينهما فرق في ضعفهما. فمهارة الكلام ضعفها في القدرة لسانيا ومهارة التعبير ضعفها في القدرة لسانيا وكتابيا. فلذلك، في تعليم اللغة العربية إصطلاح تعبير شفهي وتعبير تحريري. وهما متساويان أساسيا يعني حال فعالى لتحقق السيئ في الفكر.

إن مهارة الكلام تقسم إلى قسمين، النطق للقسم الأول والحديث للقسم الثاني. أما القسم الأول هو مهارة لا يحتاج الفكرة الكثيرة علمها ولا الفهم. وأما القسم الثاني هو مهارة تتعلق برجلين في الكلام يعني المتكلم والمستمع (المخاطب)، نحو الطالبان يتحدثان. فلذلك مهارة الكلام والإستماع مهارتان لفعالة الإتصال متبادلا.¹⁰ وهذه مهارة الكلام تحصيل من مهارة الإستماع إستمرارا وتكررا وتطبيقا. فالطلاب أوله يستمعون ماتحدث المعلم ثم يكرره الطلاب ما استمع عن حدث المعلم.

والهدف الرئيسي في تعلم اللغة الأجنبية تطوير القدرة على استخدام اللغة شفويا كان أو كتابيا. وهذه المقدرة تسمى بالمهارات اللغوية الأربع منها مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

و المدرسة الثانوية "مجدية" تانجونج بيليت مدرسة أهلية في أير تيريس بمركز كمبار بمنطقة كمبار. وعملية التعلم وتعليم اللغة العربية في تلك المدرسة جيدة ولكن مازال الباحث يجد الظواهر غير مناسبة أى نقصان مهارة كلام اللغة العربية عند الطلاب. بناء على الدراسة التمهيدية

بناء على خلفية البحث والظواهر السابقة يتجذب الباحث للبحث عن تنفيذ طريقة الحوار لترقية مهارة كلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة "مجدية" تانجونج بيليت أير تيريس.

⁸ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat Hal 139

⁹ Syaiful Mushthafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN MALIKI PRESS. Hal 137

¹⁰ Kasmianti, Op Cit Hal 78

منهاج البحث

هذا البحث بحث الوصفى بطريقة الحوار لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة "مجدية" تانجونج بيليت أير تيريس. ويقسم الباحث بالصف وهي الصف السابع. يقوم الباحث بالبحث في الفصل الدراسي السابع سنة ٢٠١٦/٢٠١٧، ومكان البحث في المدرسة المتوسطة "مجدية" تانجونج بيليت أير تيريس. ومجتمع البحث طلاب الصف السابع لا يأخذ الباحث عينة البحث لقلة مجتمع البحث. طريقة جمع البيانات في هذا الدراسة تتكون من طريقتين هما: الملاحظة و المقابلة

نتائج البحث

إن المدرسة المتوسطة "مجدية" تانجونج بيليت أير تيريس بمنطقة كمبار تقع في تانجونج بليت مدينة بأير تيريس منطقة كمبار بمحافظة رياو. إن إقامة هذه المدرسة في سنة ١٩٦١ م. أما طيف المدرسة المتوسطة "مجدية" تانجونج بيليت أير تيريس و مأموريتها كما يلي:
الطيف : لاختراع الإنسان الكامل و المؤهل في الدنيا و الآخرة.

المأمورية: (١) لتكوين الطلاب المطيعين في العمل والعاملين. (٢) لتنمية العالم المتقى إلى الله؛ (٣) لتكوين الطلاب القادرين على الاستيعاب والاشتراك في تنمية العلوم الإسلامية؛ (٤) لتكوين الطلاب المفيد لإسلام و العالم.

ومنهج التعليم الذي يستخدم في المدرسة المتوسطة الأهلية بنكينج منهج التعليم ٢٠١٣ في بعض الدرس. أما في اللغة العربية يستخدم منهج التعليم KTSP. إحوال المدرسين المدرسة المتوسطة "مجدية" تانجونج بيليت أير تيريس و موظفها فيما يلي :

حالة المدرسين في المدرسة المتوسطة مجدية تانجونج بيليت أير تيريس سنة الدراسية

٢٠١٧/٢٠١٦

الرقم	الأسماء	وظيفة	سنة بداية العمل
-------	---------	-------	-----------------

٢٠١١	مدير	عثمان	١
١٩٨٣	نائبة الطلاب	ريتاوتى	٢
٢٠٠٠	نائب المنهج	رزكا محمد	٣
١٩٨١	مدرسة تاريخ الثقافة الإسلامية	كسموتى	٤
١٩٨٣	مدرسة الفقه	سوسي فبريتي	٥
٢٠٠٦	مدرسة بيولوجيا	إرفا إرما يوزا	٦
٢٠٠٤	مدرسة اللغة العربية	يلميتا	٧
٢٠٠٦	مدرسة علم الرياضيات	سري وردني فرما	٨
٢٠٠٥	مدرس اللغة الإندونيسية	ميجل افندرا	٩
٢٠٠٥	مدرس القرآن والحديث	اروين	١٠
٢٠١٠	مدرس فيزياء	موسهر	١٢
٢٠٠٠	مدرس اللغة الإنجليزية	عظريمن	١٣
٢٠٠٥	مدرس "كمحمدئين"	مشهوري	١٤
٢٠١٢	مدرس الاقتصادية	يني مرني	١٦
٢٠١٣	موظف	ليغا سويتا	١٧
٢٠١٢	مدرسة التربية الوطنية	نور دياني	١٨
٢٠١٣	بواب	أكمل س عمر	١٩

من البيانات السابقة نعرف أن شخصان من تسعة عشر مدرسا و موظفوا المدرسة المتوسطة "مجدية" تانجونج بيليت أير تيريس؛ و مدرسا اللغة العربية هي يلميتا

الجدول الثاني

عدد الطلاب على حسب البيانات الإحصائية سنة دراسية ٢٠١٦/٢٠١٧

الطالب	الطلاب	العدد	الصف
٤	١٣	١٧	السابع
١٠	١٣	٢٣	الثامن
١٠	١١	٢٢	التاسع
٢٤	٣٧	٦٢	المجموعة

في هذا الباب سيقدم الباحث البيانات المتعلقة بحاصلة فعالية استخدام طريقة الحوار لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة "مجدية" تانجونج بيليت أير تيريس.

الجدول الرابع الجدول في الملاحظة الأولى تنفيذ الطريقة الحوار

المدرس :رحمة اكبر

الدرس : اللغة العربية

الموضوع : التعارف

التاريخ : ٠١ أغسطس ٢٠١٦

الصف : ٧

رقم	الملاحظة	نعم	لا
١	يقوم المدرس بالتمهيد وتفتيش حضور الطلاب معا	√	
٢	يجهز المدرس مادة الحوار ويعين الموضوع المبحوث معا	√	
٣	يشرح المدرس العناصر اللغوية الجديدة التي عرضت في مقدمة الحوار	√	

	√	يشرح المدرس الموقف الذي يدور حوله الحوار بوسيلة الإيضاح المناسبة	٤
	√	يبين المدرس معانى الكلمات المتضمنة في الحوار بكتابته على السبورة	٥
	√	يبدأ المدرس ببسط المقرر الدراسي للطلاب بقراءة الحوار	٦
√		يطلب المدرس من الطلاب ليرددوها بعده	٧
	√	يعرض المدرس الحوار وذلك بالترديد والتمثيل	٨
	√	يحفظ الطلبة الحوار عن ظهر قلب بطريقة التكرار	٩
	√	يختتم المدرس الدراسة بالنصائح والإرشادات ليستعدوا الدراسة على اللقاء التالي	١٠
١	٩	المجموعة	

و من جدول الملاحظة الأولى أن إجابة نعم ٩ مؤشرات و إجابة لا ١ مؤشرة. بمعنى إجابة نعم ٩٠ في المائة و إجابة لا ١٠ في المائة. و نستخلص أن المعلم الذى قام بنموذج تعليم اللغة العربية في الملاحظة الأولى جيد جدا.

الجدول الخامس الجدول في الملاحظة الثانية تنفيذ الطريقة الحوار

المدرس :رحمة اكبر

الدرس : اللغة العربية الموضوع : التعارف

الصف : ٧ التاريخ : ٠٨ أغسطس ٢٠١٦

رقم	الملاحظة	نعم	لا
١	يقوم المدرس بالتمهيد وتفتيش حضور الطلاب معا	√	
٢	يجهز المدرس مادة الحوار ويعين الموضوع المبحوث معا	√	
٣	يشرح المدرس العناصر اللغوية الجديدة التي عرضت في مقدمة الحوار	√	

√	٤	يشرح المدرس الموقف الذي يدور حوله الحوار بوسيلة الإيضاح المناسبة
√	٥	يبين المدرس معانى الكلمات المتضمنة في الحوار بكتابته على السبورة
√	٦	يبدأ المدرس ببسط المقرر الدراسي للطلاب بقراءة الحوار
√	٧	يطلب المدرس من الطلاب ليرددوها بعده
√	٨	يعرض المدرس الحوار وذلك بالترديد والتمثيل
√	٩	يحفظ الطلبة الحوار عن ظهر قلب بطريقة التكرار
√	١٠	يختتم المدرس الدراسة بالنصائح والإرشادات ليستعدوا الدراسة على اللقاء التالي
١	٩	المجموعة

و من جدول الملاحظة الثاني أن إجابة نعم ٩ مؤشرات و إجابة لا ١ مؤشرة. بمعنى إجابة نعم ٩٠ في المائة و إجابة لا ١٠ في المائة. و نستخلص أن المعلم الذى قام بنموذج تعليم اللغة العربية في الملاحظة الثاني جيد جدا.

الجدول السادس الجدول في الملاحظة الثالثة تنفيذ الطريقة الحوار

المدرس :رحمة اكبر

الدرس : اللغة العربية الموضوع : التعارف

الصف : ٧ التاريخ : ١٥ أغسطس ٢٠١٦

رقم	الملاحظة	نعم	لا
١	يقوم المدرس بالتمهيد وتفتيش حضور الطلاب معا	√	
٢	يجهز المدرس مادة الحوار ويعين الموضوع المبحوث معا	√	
٣	يشرح المدرس العناصر اللغوية الجديدة التي عرضت في مقدمة الحوار	√	
٤	يشرح المدرس الموقف الذي يدور حوله الحوار بوسيلة الإيضاح المناسبة	√	

√		يبيّن المدرس معانى الكلمات المتضمنة في الحوار بكتابته على السبورة	٥
	√	يبدأ المدرس ببسط المقرر الدراسي للطلاب بقراءة الحوار	٦
	√	يطلب المدرس من الطلاب ليرددوها بعده	٧
	√	يعرض المدرس الحوار وذلك بالترديد والتمثيل	٨
√		يحفظ الطلبة الحوار عن ظهر قلب بطريقة التكرار	٩
	√	يختتم المدرس الدراسة بالنصائح والإرشادات ليستعدوا الدراسة على اللقاء التالي	١٠
٢	٨	المجموعة	

و من جدول الملاحظة الثالث أن إجابة نعم ٨ مؤشرات و إجابة لا ١ مؤشرة. بمعنى إجابة نعم ٨٠ في المائة و إجابة لا ٢٠ في المائة. و نستخلص أن المعلم الذى قام بنموذج تعليم اللغة العربية في الملاحظة الثالث جيد.

الجدول السابع الجدول في الملاحظة الرابعة تنفيذ الطريقة الحوار

المدرس :رحمة اكبر

الدرس : اللغة العربية الموضوع : مدرستي

الصف : ٧ التاريخ : ٢٩ أغسطس ٢٠١٦

رقم	الملاحظة	نعم	لا
١	يقوم المدرس بالتمهيد وتفتيش حضور الطلاب معا	√	
٢	يجهز المدرس مادة الحوار ويعين الموضوع المبحوث معا	√	
٣	يشرح المدرس العناصر اللغوية الجديدة التي عرضت في مقدمة الحوار	√	
٤	يشرح المدرس الموقف الذى يدور حوله الحوار بوسيلة الإيضاح المناسبة	√	
٥	يبيّن المدرس معانى الكلمات المتضمنة في الحوار بكتابته على السبورة	√	

	√	يبدأ المدرس ببسط المقرر الدراسي للطلاب بقراءة الحوار	٦
√		يطلب المدرس من الطلاب ليرددوها بعده	٧
	√	يعرض المدرس الحوار وذلك بالترديد والتمثيل	٨
	√	يحفظ الطلبة الحوار عن ظهر قلب بطريقة التكرار	٩
	√	يختتم المدرس الدراسة بالنصائح والإرشادات ليستعدوا الدراسة على اللقاء التالي	١٠
١	٩	المجموعة	

و من جدول الملاحظة الرابع أن إجابة نعم ٩ مؤشرات و إجابة لا ١ مؤشرة. بمعنى إجابة نعم ٩٠ في المائة و إجابة لا ١٠ في المائة. و نستخلص أن المعلم الذى قام بنموذج تعليم اللغة العربية في الملاحظة الرابع جيد جدا.

الجدول الثامن الجدول في الملاحظة الخامسة تنفيذ الطريقة الحوار

المدرس :رحمة اكبر

الموضوع :التعارف

الدرس : اللغة العربية

التاريخ :٠٥ سبتمبر ٢٠١٦

الصف :٧

رقم	الملاحظة	نعم	لا
١	يقوم المدرس بالتمهيد وتفتيش حضور الطلاب معا	√	
٢	يجهز المدرس مادة الحوار ويعين الموضوع المبحوث معا	√	
٣	يشرح المدرس العناصر اللغوية الجديدة التي عرضت في مقدمة الحوار	√	
٤	يشرح المدرس الموقف الذى يدور حوله الحوار بوسيلة الإيضاح المناسبة	√	
٥	يبين المدرس معانى الكلمات المتضمنة في الحوار بكتابته على السبورة	√	
٦	يبدأ المدرس ببسط المقرر الدراسي للطلاب بقراءة الحوار	√	

	√	يطلب المدرس من الطلاب ليرددوها بعده	٧
√		يعرض المدرس الحوار وذلك بالترديد والتمثيل	٨
	√	يحفظ الطلبة الحوار عن ظهر قلب بطريقة التكرار	٩
	√	يختتم المدرس الدراسة بالنصائح والإرشادات ليستعدوا الدراسة على اللقاء التالي	١٠
٣	٧	المجموعة	

و من جدول الملاحظة الخامس أن إجابة نعم ٧ مؤشرات و إجابة لا ٣ مؤشرة. بمعنى إجابة نعم ٧٠ في المائة و إجابة لا ٣٠ في المائة. و نستخلص أن المعلم الذى قام بنموذج تعليم اللغة العربية في الملاحظة الخامس جيد.

الجدول التاسع الجدول في الملاحظة السادسة تنفيذ الطريقة الحوار

المدرس : رحمة اكبر

الدرس : اللغة العربية الموضوع : مدرستي

الصف : ٧ التاريخ : ١٢ سبتمبر ٢٠١٦

رقم	الملاحظة	نعم	لا
١	يقوم المدرس بالتمهيد وتفتيش حضور الطلاب معا	√	
٢	يجهز المدرس مادة الحوار ويعين الموضوع المبحوث معا	√	
٣	يشرح المدرس العناصر اللغوية الجديدة التي عرضت في مقدمة الحوار	√	
٤	يشرح المدرس الموقف الذى يدور حوله الحوار بوسيلة الإيضاح المناسبة	√	
٥	يبين المدرس معانى الكلمات المتضمنة في الحوار بكتابته على السبورة	√	
٦	يبدأ المدرس ببسط المقرر الدراسي للطلاب بقراءة الحوار	√	
٧	يطلب المدرس من الطلاب ليرددوها بعده	√	

√		يعرض المدرس الحوار وذلك بالترديد والتمثيل	٨
	√	يحفظ الطلبة الحوار عن ظهر قلب بطريقة التكرار	٩
	√	يختتم المدرس الدراسة بالنصائح والإرشادات ليستعدوا الدراسة على اللقاء التالي	١٠
١	٩	المجموعة	

و من جدول الملاحظة السادس أن إجابة نعم ٩ مؤشرات و إجابة لا ١ مؤشرة. بمعنى إجابة نعم ٩٠ في المائة و إجابة لا ١٠ في المائة. و نستخلص أن المعلم الذي قام بنموذج تعليم اللغة العربية في الملاحظة السادس جيد جدا.

الجدول العاشر قائمة حاصلة ملاحظة تنفيذ الطريقة الحوار

النمر ة	المؤشرات	نعم		لا	
		P	F	P	F
١	يقوم المدرس بالتمهيد وتفتيش حضور الطلاب معا	١٠٠ %	٦	٠	٠
٢	يجهز المدرس مادة الحوار ويعين الموضوع المبحوث معا	١٠٠ %	٦	٠	٠
٣	يشرح المدرس العناصر اللغوية الجديدة التي عرضت في مقدمة الحوار	٦٦,٧ %	٤	٣٣,٣ %	٢
٤	يشرح المدرس الموقف الذي يدور حوله الحوار بوسيلة الإيضاح المناسبة	١٠٠ %	٦	٠	٠
٥	يبين المدرس معانى الكلمات المتضمنة في الحوار بكتابته على السبورة	٦٦,٧ %	٤	٣٣,٣ %	٢

٦	يبدأ المدرس ببسط المقرر الدراسي للطلاب بقراءة الحوار	٦	% ١٠٠	٠	٠
٧	يطلب المدرس من الطلاب ليرددوها بعده	٤	% ٦٦,٧	٢	% ٣٣,٣
٨	يعرض المدرس الحوار وذلك بالترديد والتمثيل	٤	% ٦٦,٧	٢	% ٣٣,٣
٩	يحفظ الطلبة الحوار عن ظهر قلب بطريقة التكرار	٥	% ٨٣	١	% ١٦
١٠	يختتم المدرس الدراسة بالنصائح والإرشادات ليستعدوا الدراسة على اللقاء التالي	٦	% ١٠٠	٠	٠
المجموع		٥١		٩	

النتيجة من وموز الملاحظة

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$١٠٠ \times ٦٠ : ٩ = \text{لا} \quad ١٠٠ \times ٦٠ : ٥١ = \text{نعم}$$

$$\% ١٥ =$$

$$\% ٨٥ =$$

و من نتيجة سابقة نعرف أن إجابة نعم ٥١ مؤشرة و إجابة لا ٩ مؤشرات. بمعنى إجابة نعم ٨٥ في المائة و إجابة لا ١٥ في المائة. و نستخلص أن المعلم الذي قام بنموذج تعليم اللغة العربية جيد (٨٥%)

تحليل البيانات

وبعد عرض البيانات يحلل الباحث لأخذ النتيجة المأخوذة من الملاحظة. والرمز الذي استخدمه الباحث هو ما قالته سوهارسيي أريكونتو "البيانات النوعية تصور بالكلمات المفارقة على حسب المعيار لأخذ الخلاصة، والبيانات الكمية فتحلل بالجمع ثم تقارن بالجملة المرجوة وتؤخذ المؤية.

وتستطع أن ننظر الإيضاح الآتي :

(جيد جدا) : ٨٦%-١٠٠%

(جيد) : ٥٦%-٨٥%

(مقبول) : ٤٠%-٥٥%

(ضعيف) : ٠%-٤٠%.

سعى تنفيذ تعليم اللغة العربية جيدا إن وصلت نتيجة الملاحظة الى ١٠٠% - ٧٦ %
سعى جيد جدا ثم إن وصلت نتيجة الملاحظة الى ٨٥%-٥٦% سعى جيد ثم إن وصلت نتيجة
الملاحظة الى ٥٥%-٤٠% سعى مقبول. ثم إن وصلت نتيجة الملاحظة الى ٤٠%-٠% سعى
تعليم ضعيف.

خلاصة

بناء على عرض البيانات وتحليلها فوصل الباحث إلى النتائج الآتية : تنفيذ تعليم
اللغة العربية في تلك المدرسة جيد، وهذه الواقعية بالنظر الى الملاحظة التي قام بها الباحث
بأثنا ست مرات. تنفيذ تعليم اللغة العربية الذي نفذته مدرسة اللغة العربية في المدرسة
المتوسطة "مجدية" تانجونج بيليت أير تيريس يعنى نتيجته ٨٥%.
المدرسة اللغة العربية، ونرجو منها تنفيذ جميع خطوات تعليم اللغة العربية دائما
باستخدام الطريقة الحوار. وللطلاب، ونرجو منهم أن يهتموا باهتمام تام في متابعة تعليم
اللغة العربية. وللمدرسة، ونرجو من مدير المدرسة إكمال الوسائل التعليمية اللغة العربية.

المراجع