



Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab

P-ISSN : 2722-2675, E-ISSN : 2722-3434

Available online: <https://jurnal.stain-madina.ac.id/index.php/ej>

## الذكاءات المتعددة با التقييم وتطبيق في التعليم اللغة العربية (الذكاءات الموسيقي، المخابرات الشخصية، بين الشخصية الطبيعي)

**Puti Rindang Sari, Dewi Chamidah**

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

E-mail: [putirindangsari1511@gmail.com](mailto:putirindangsari1511@gmail.com)

مستخلص البحث: تمتلك الذكاءات المتعددة أنواعًا مختلفة من الذكاء، ستم مناقشة أربعة منها وهي الذكاء الموسيقي، والذكاء الشخصي، والذكاء الشخصي، والذكاء الطبيعي. تستخدم هذه الدراسة طريقة نوعية باستخدام استراتيجية دراسة الأدب. البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظة وقراءة الكتب المتعلقة بالذكاءات المتعددة والتوثيق. تعتبر نتائج دراسة الذكاءات المتعددة مفهومًا استثنائيًا للغاية اليوم، حيث لا يهتم الأطفال فقط بالدرجات العالية، ولكن يمكنهم أيضًا رؤية أن الطفل لديه مزايا خاصة به وفقًا لذكاءاتهم المتعددة. في هذه الذكاءات المتعددة يوجد تطبيقها في كل مهارة لتعلم اللغة العربية. الذكاءات المتعددة نفسها لها طريقتها الخاصة في تقييم أو تقييم الطريقة الصحيحة لكل ذكاء مرتبط بكل مهارة بالإضافة إلى تدريب المثابرة والمهارات والتعاون للطلاب.  
الكلمات الأساسية: الكلمة، الذكاءات المتعددة، التقييم، اللغة العربية.

**Abstract:** Multiple intelligences have different types of intelligence, four of which will be discussed: musical intelligence, intrapersonal intelligence, intrapersonal intelligence, and naturalistic intelligence. This study uses a qualitative method using a literature study strategy. Data obtained from observation, reading books related to multiple intelligences, and documentation. The results of the study of multiple intelligences are a very extraordinary concept today, as children are not only interested in high grades, but they can also see that the child has their own advantages according to their multiple intelligences. In these multiple intelligences there is an application in every skill for learning the Arabic language. Multiple intelligences themselves have their own way of assessing or evaluating the correct way for each intelligence associated with each skill as well as training students' perseverance, skills and cooperation.

**Keywords:** Word, Multiple intelligences, evaluation, Arabic Language

68 | Puti Rindang Sari, Dewi Chamidah: الذكاءات المتعددة با التقييم وتطبيق في التعليم اللغة العربية  
(الذكاءات الموسيقي، المخابرات الشخصية، بين الشخصية الطبيعي)

## أ-المقدمة

يأتي الذكاء أو ما يسمى بالذكاء عادةً من "الذكاء" اللاتيني الذي يعني الاتصال أو توحيد بعضنا البعض (للتنظيم والارتباط والارتباط معًا). تعد الذكاءات المتعددة، التي تُترجم في اللغة الإندونيسية على أنها ذكاء متعدد، إحدى نظريات الذكاء التي حظيت بالكثير من الاعتراف مؤخرًا.<sup>1</sup> صاغ هذه النظرية هوارد جاردنر، عالم النفس من جامعة هارفارد. حدد في البداية سبعة أنواع من الذكاء لكنه وسعها إلى ثمانية.

الذكاء مفهوم يمكن ملاحظته ولكنه أصعب شيء في تحديده. يحدث هذا لأن الذكاء يعتمد على السياق أو البيئة. تشير أرقام قياس الذكاء إلى أن الذكاء قدرة تتكون من ثلاثة مكونات، وهي (١) القدرة على توجيه الأفكار أو الأفعال، (٢) القدرة على تغيير اتجاه الأفكار أو الأفعال، و (٣) القدرة على انتقاد الفرد. الأفكار والأفعال الخاصة أو الاستبداد. بينما يتم تعريف الذكاء وفقًا لغادرن على أنه قدرة، مع عملية اكتمالها، قادرة على التعامل مع محتوى مشاكل معينة في العالم. ومع ذلك، فإن هذا لا يعني أن الأشخاص الذين لديهم نوع معين من الذكاء، على سبيل المثال الذكاء الموسيقي، سيظهرون هذه القدرة في كل جانب من جوانب حياتهم. يقال كذلك أن كل شخص لديه ثمانية أنواع من الذكاء على مستويات مختلفة. أنواع الذكاء الثمانية لها مكونات وخصائص أساسية.<sup>2</sup>

إن وجود هذه السمات في الفرد يحدد مستوى ملف ذكائه. في الحياة الواقعية، هذه الذكاءات موجودة وتظهر معًا أو بشكل متسلسل في نشاط واحد أو أكثر. في حالات خاصة، يُشتبه في وجود أفراد عارفين، أي الأشخاص الذين يتمتعون بمستوى عالٍ جدًا من الذكاء في أحد أنواع الذكاء، ولكنهم يتمتعون بمستوى منخفض في نوع آخر. في عالم التعليم، بدأ قبول نظرية الذكاءات المتعددة لأنها تعتبر لخدمة جميع الذكاءات التي لدى الأطفال. يجعل مفهوم الذكاءات المتعددة المعلمين أكثر تمييزًا في رؤية الاختلافات، ويجعل الأطفال يشعرون بمزيد من القبول والخدمة. هذا المفهوم "يمحو" أسطورة الأطفال الأذكياء وغير الأذكياء، لأنه وفقًا لهذا المفهوم، كل الأطفال أذكياء. كل ما في الأمر أن المفهوم الذي يحتاج إلى إعادة تعريف مع أساس جديد.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Robiatul Munajah dan Asep Supena, "Strategi Guru Dalam Mengoptimalkan Kecerdasan Majemuk Di Sekolah Dasar," *Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* 7, no. 1 (2021): 15, <https://doi.org/10.31602/muallimuna.v7i1.4541>.

<sup>2</sup> Tadkiroatun Musfiroh dan A Landasan Teoretis, "Multiple Intelligences dan implikasinya dalam pendidikan," *Jurnal, Pusdi PAUD, Lemlit UNY*, 2014.

<sup>3</sup> Ibid Hal-5

تتضمن نظرية الذكاءات المتعددة ثمانية ذكاء أن كل شخص لديه بالفعل كل هذه الذكاءات. كل ما في الأمر أن كل هذه الذكاءات تعمل بطرق مختلفة، لكنها تعمل معاً بشكل فريد في الشخص. قد يمتلك شخص واحد كل الذكاءات على مستوى عالٍ نسبياً، بينما قد يمتلكها شخص آخر عند مستوى منخفض نسبياً. الذكاءات المتعددة هي: (١) الذكاء اللغوي أو الكلمة الذكية هي القدرة على استخدام الكلمات ومعالجتها بشكل فعال، شفهيًا وكتابيًا. (٢) الذكاء المنطقي الرياضي هو القدرة على التعامل مع الأرقام والحسابات والأنماط والتفكير المنطقي والعلمي. (٣) الذكاء المكاني/المكاني البصري (الذكاء المرئي/المكاني) هو القدرة على إدراك عالم الفضاء المرئي بدقة. (٤) الذكاء الموسيقي هو القدرة على تطوير أشكال الموسيقى والصوت والتعبير عنها والاستمتاع بها. (٥) الذكاء الحسي الجسدي (الذكاء الجسدي الحركي) هو الذكاء القدرة على استخدام الجسد أو الإيماءات للتعبير عن الأفكار أو المشاعر. (٦) الذكاء الشخصي هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين ونواياهم ودوافعهم وشخصيتهم ومزاجهم. (٧) الذكاء داخل الشخصية هو قدرة مرتبطة بمعرفة الذات والقدرة على التصرف بشكل تكيفي بناءً على تلك المعرفة الذاتية. (٨) الذكاء الطبيعي / البيئي هو القدرة على فهم النباتات والحيوانات جيدًا ، لتكون قادرًا على إجراء تميزات تبعية أخرى في العالم الطبيعي ، لفهم الطبيعة والاستمتاع بها ، واستخدام هذه القدرة بشكل منتج. (٩) الذكاء الوجودي هو الحساسية أو القدرة على الإجابة على أعمق مشاكل الوجود البشري<sup>4</sup>.

لذلك ان الباحثة ياخذ الموضوع و هي الذكاءات المتعددة با لمشكلات البحث و هي (١). ما هو الذكاءات المتعددة و تطبيق في تعلم اللغة العربية من خلال الذكاءات المتعددة (الموسيقي, الحسي جسدي, الشخصي, داخل الشخصي)؟ (٢). اعطى المثال الذكاءات المتعددة لتقييم و نموذج لتقييم احدى الذكاءات المتعددة (الموسيقي, الحسي جسدي, الشخصي, داخل الشخصي) ؟ والهدف من هذ البحث (١). لتعريف الذكاءات المتعددة و تطبيقها في تعلم اللغة العربية (الموسيقي, الحسي جسدي, الشخصي, داخل الشخصي). (٢). لتعريف المثال تطبيق تعلم اللغة العربية من خلال الذكاءات المتعددة و إعطاء مثال لتقييم احدى الذكاءات المتعددة (من الموسيقي, او الحسي جسدي, او الشخصي, او داخل الشخصي).

تستند هذه الورقة إلى الحجة القائلة بأن الذكاءات المتعددة في تطبيقها وتقييمها هي خطوة واحدة لمعرفة نقاط القوة لدى الطلاب بحيث يسهل على المعلمين فهم وفهم المزايا وكيفية تطبيقها من خلال

<sup>4</sup> Imam Machali, "Dimensi kecerdasan majemuk dalam kurikulum 2013," *INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan* 19, no. 1 (2014): 21-45.

الذكاءات المتعددة في تعلم اللغة العربية وتقييمها ، ويمكن للطلاب تحقيق أهداف التعلم هذه من خلال الذكاء المركب.

#### ب- منهج البحث

علم المنهج هو البرنامج الذي يحدد لنا السبيل للوصول إلى الحقيقة أو الطريقة المؤدى الى الكشف عن الحقيقة في العلوم، من الممكن ان نفهم هذا اللفظ بمعنى عاما<sup>6</sup>. ونوع البحث المستخدم في الرسالة فهو البحث الوصفي (Kualitatif). و الطريقة استعمالها الباحث هي الطريقة المكتبية (Library Search)، بوسائل قراءة الكتب و المقالات المتنوعة المتعلقة بهذا البحث<sup>7</sup>. ومصادر البيانات هي الأساسية والثانوية. المصادر الأساسية استعمالها الباحثة هي الكتل عن اموضوع الذكاءات المتعددة في تقييم و تطبيقها. المصادر الثانوية استعمالها الباحثة هي المصاد تحتوي على معلومات منقولة عن المصدر الأساسية بشكل مباشر أو غير مباشر، كالمراجع والمقالات والكتب الآخر<sup>7</sup>.

أما طريقة جمع البيانات استعمالها الباحث هي قراءة الكتب او المقالة لتيري لي. ثم قراءة ما يتعلق بالموضوع الذكاءات المتعددة في تقييم وتطبيق اللغة العربية. ثم التسجيل والملاحظة من المراجع الآخر. طريقة تحليل البيانات استعمالها الباحث هو تحليل الإستراتيجية لكسب الثقة في رواية ما يتعلق بالموضوع الذكاءات المتعددة في تقييم و تطبيق اللغة العربية. كما عرفنا أن الطريقة مهمة لنا في كتابة ما. بأن الطريقة ستسهل الباحثة في ترتيب كتابته. لذلك استخدم الباحث الطريقة وهي طريقة التناقص (Interteks) التي استخدمتها Linda Hutcheon.

<sup>6</sup> عبد الرحمن بدوي، *مناهج البحث العلمي*، (الكويت: مركز عبد الرحمن بدوي)، ١٩٧٧، ص.٦

190، ص (2012، Pustaka Pelajar، جوكجاكرتا)، *Metode Penelitian Sastra*، فاروق<sup>6</sup>

5، ص (2003، Kurnia Alam Semesta، جوكجاكرتا) *Pengantar Metode Penelitian* دودونغ عبد الرحمن<sup>7</sup>

## ج- نتائج البحث

## تعريف الذكاءات المتعددة

فيما يلي أنواع مختلفة من الذكاء من ذكاء متعدد:

## الذكاء الموسيقي

الذكاء الموسيقي هو القدرة على سماع الأنماط والتعرف عليها ، والتذكر والتفاعل وفقًا للموسيقى المسموعة ، وإنتاج الموسيقى مع التنغيم والإيقاع والجرس. يتضمن الذكاء الموسيقي القدرة على التعامل مع الأشكال الموسيقية ، من خلال إدراك (مثل عشاق الموسيقى) ، والتمييز (نقاد الموسيقى) ، وتغيير (الملحنين) ، والتعبير (المطربين). الذكاء الموسيقي هو القدرة على التعامل مع الأشكال الموسيقية.<sup>8</sup> تشمل هذه القدرات (١) القدرة على إدراك الأشكال الموسيقية ، مثل التقاط أو الاستمتاع بالموسيقى والأصوات ذات النمط النغمي ، (٢) القدرة على التمييز بين الأشكال الموسيقية ، مثل إنشاء الموسيقى وإصدارها ، و (٣) القدرة على التعبير عن الموسيقى. الأشكال ، مثل الغناء والطنين والصفير. هذا يعني أن الذكاء الموسيقي هو القدرة على إدراك وفهم وإنشاء وتقديم الأشكال الموسيقية.

قال سوجويونو: إن الذكاء الموسيقي هو القدرة على التعامل مع الأشكال الموسيقية ، من خلال إدراك (خبراء الموسيقى) ، والتمييز (نقاد الموسيقى) ، وتغيير (الملحنين) ، والتعبير عن (المطربين). يتضمن هذا الذكاء الحساسية للإيقاع وأنماط النغمة في الألحان ولون النغمة أو لون الأغنية. الأفراد الذين لديهم ذكاء موسيقي وفقًا لأرسترونغ لديهم بعض أو كل المؤشرات التالية: (١) لديهم صوت رخيم ، (٢) يمكنهم التعرف على الملاحظات المتضاربة وإظهارها ، (٣) الاستمتاع بالاستماع إلى موسيقى الراديو ، LPs ، وأشرطة التسجيل ، (٤) يمكن أن يعزف على الآلات الموسيقية ، (٥) يكونون غير مرتاحين إذا لم يكونوا يستمعون / يشاركون في الموسيقى (٦) قادرون على تذكر الأغاني / الموسيقى بسرعة وبدقة ، (٧) من السهل متابعة إيقاع الموسيقى بآلات قرع بسيطة. (٨) تعرف على نغمات الأغاني أو الأعمال الموسيقية المختلفة ، (٩) غالبًا ما تنقر أصابعك بشكل إيقاعي أو تغني قليلاً.<sup>9</sup>

<sup>8</sup> David Dwi Cahyo, "Analisis Konsep Kecerdasan Perspektif Howard Gardner Dalam Buku Multiple Intelligences (Kecerdasan Majemuk) Dan Relevansinya Dalam Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam (PAI)" (UIN FAS Bengkulu, 2021).

<sup>9</sup> Tiya Setyawati, Alis Triena Permanasari, dan Tri Cahyani Endah Yuniarti, "MENINGKATKAN KECERDASAN MUSIKAL MELALUI BERMAIN ALAT MUSIK ANGLUNG (Penelitian Tindakan Pada Anak Kelompok B Usia 5-6 Tahun di TK Negeri Pembina Kota Serang-Banten)," *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)* 2, no. 1 (2017).

يتعرف الأطفال ذوو الذكاء الموسيقي بسهولة على النغمات ويتذكرونها. يمكنه أيضًا تحويل الكلمات إلى إنشاء ألعاب موسيقية متنوعة. كما أنها جيدة في تلاوة قصائد الأغاني بشكل صحيح، باستخدام المفردات الموسيقية، كما أنها حساسة للإيقاعات أو اللحن أو لون الصوت في مقطوعة موسيقية. يجادل جاردنر في كتابه بأن مفهوم الذكاء كإمكانية بيولوجية نفسية لمعالجة المعلومات التي يمكن تفعيلها في ثقافة لحل المشكلات أو إنشاء منتجات ذات قيمة في الثقافة. يمكن تعريف الذكاء الموسيقي بأنه القدرة على التفكير أو هضم الموسيقى، والقدرة على سماع الأنماط والتعرف عليها وربما تغيير التركيب أو التلاعب بها. إذا نشأ الطفل وتلقى تعليمه في ثقافة تمجد المهارات أو القدرات الموسيقية، فمن المحتمل أن يتم شحذ وتطوير إمكانات الطفل الموسيقية.

من خلال فهم نظرية جاردنر، لا يتأثر الذكاء فقط بشيء فطري، ولكن حتى هذا الذكاء يمكن صقله. غالبًا ما يتم تقييم الأطفال ذوي الذكاء الموسيقي البارز من قبل المعلمين والآباء كأطفال موهوبين أو موهوبين منذ الولادة؛ بينما الموهبة تتطلب الممارسة والتحفيز. ومع ذلك، من الضروري إدراك أن المواهب والهدايا لا معنى لها بدون تحفيز. على الرغم من أنه بعد تحفيز الهدية، فإن لها تأثيرًا كبيرًا على إنجازات الطفل. المهارات التي يمكن اكتسابها في الذكاء الموسيقي على آلة موسيقية في المنزل أو في المدرسة، وتذكر لحن أغنية، والأداء الجيد في فصل الموسيقى في المدرسة، والقدرة على الدراسة بمرافقة الموسيقى، وجمع الأقراص المدمجة أو أشرطة الكاسيت، والغناء لنفسك أو للآخرين، يمكنه متابعة إيقاع الموسيقى، وله صوت جيد للغناء، وحساس للأصوات في بيئته، ويعطي ردود فعل قوية على أنواع مختلفة من الموسيقى.

بناءً على الوصف، يمكن الاستنتاج أنه بناءً على النظرية المذكورة، يمكن الاستنتاج أن الذكاء الموسيقي له دور مهم في حياة الإنسان، من بين هذه الأدوار المهمة، وهي: زيادة الإبداع والخيال، وزيادة الذكاء، وامتلاك مادة علاجية. تأثير على حياتنا، مما يساعد على تعليم الذكاءات الأخرى وتحسين الذاكرة. يمكن تطوير الطلاب الذين لديهم القدرة على الذكاء الموسيقي باستخدام طريقة "هيا نغني" (هيا نغني)، وهي نفس الطريقة المستخدمة في أسلوب التعلم بالاستماع. الاختلاف الذي يتم التأكيد عليه أكثر هنا هو

نتيجة تسليم الأغنية أو القصيدة التي تم إنشاؤها. يفحص المعلم الصحة النحوية للقوائد المأخوذة، ثم يمكنه أن يطلب منهم الغناء معًا.<sup>10</sup>

### الذكاء بين الأشخاص

يُعرّف الذكاء الشخصي أو يمكن أن يُقال على أنه ذكاء اجتماعي، على أنه قدرات الشخص ومهاراته في إنشاء العلاقات وبناء العلاقات الاجتماعية بحيث يكون كلا الطرفين في وضع مفيد للطرفين. يسميه الذكاء الشخصي. كل من الكلمة الاجتماعية والشخصية هي مجرد مصطلحات تسمية، لكن كلتا هاتين الكلمتين تصف الشيء نفسه، أي القدرة على إنشاء وبناء والحفاظ على علاقة شخصية (اجتماعية) صحية ومفيدة للطرفين.

وفقًا لنظرية أندرسون، للذكاء الاجتماعي ثلاثة أبعاد رئيسية، وهي:

(أ) الحساسية الاجتماعية (الحساسية الاجتماعية)، قدرة الأطفال على الشعور وملاحظة ردود الفعل أو التغييرات في الأشخاص الآخرين الذين يظهر أنهم يتكاثرون لفظيًا أو غير لفظي. الأطفال الذين لديهم حساسية اجتماعية عالية سيفهمون بسهولة ويدركون ردود فعل معينة من الآخرين، سواء كانت ردود الفعل هذه إيجابية أو سلبية.

(ب) البصيرة الاجتماعية (قدرة الطفل على فهم وإيجاد حل فعال للمشاكل في التفاعل الاجتماعي ، بحيث لا تعيق هذه المشاكل أو تدمر العلاقات الاجتماعية التي قام الطفل ببنائها ،

(ج) التواصل الاجتماعي هو إتقان مهارات التواصل الاجتماعي، وهي قدرة الفرد على استخدام عملية الاتصال في إقامة وبناء علاقات شخصية صحية.

الأبعاد الثلاثة هي كل موحد وكل الثلاثة يكمل بعضها البعض بحيث إذا كان أحد الأبعاد أعرج، فإنه يضعف الأبعاد الأخرى. يتبلور هذا الذكاء الشخصي بشكل أكبر وفقًا للمفهوم الذي طرحه كاتيل.

يمكن النظر إلى الذكاء المتبلور على أنه وديعة من الخبرة تحدث عندما يختلط الذكاء السائل مع ما يسمى بالذكاء الثقافي. سيزيد الذكاء المتبلور من مستواه في الشخص إلى جانب زيادة المعرفة والخبرة

<sup>10</sup> Muhammad Jafar Shodiq, "Pembelajaran Bahasa Arab Aktif-Inovatif Berbasis Multiple Intelligences," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2018): 125-48.

والمهارات التي يمتلكها الأفراد. يميل الذكاء السائل إلى عدم التغيير بعد سن ١٤ أو ١٥ عامًا، في حين أن الذكاء المتبلور يمكن أن يستمر في التطور حتى سن ٣٠-٤٠ عامًا، بل أكثر. لذلك من الواضح أن هذا الذكاء الشخصي قابل للتغيير ويمكن تحسينه لأنه أكثر عملية تعلم من تجارب الأطفال اليومية،

وليس الوراثة. يمكن لجميع الأطفال أن يتمتعوا بذكاء شخصي عالٍ، لذلك يحتاج الأطفال إلى التوجيه والتوجيه من كلا الوالدين والمعلمين حيث يذهبون إلى المدرسة حتى يتمكنوا من تطوير ذكائهم الشخصي. يمكن على الأقل رؤية خصائص الأطفال الذين يتمتعون بذكاء شخصي مرتفع من خلال المؤشرات التالية: أولاً، القدرة على تطوير وإنشاء علاقات اجتماعية جديدة بشكل فعال؛ ثانياً، القدرة على التعاطف مع الآخرين أو فهم الآخرين تمامًا؛ ثالثاً، القدرة على الحفاظ على العلاقات الاجتماعية بشكل فعال حتى لا تموت بمرور الوقت وتستمر في النمو بشكل أكثر حميمية وأعمق ومليء بالمعنى؛ رابعاً، القدرة على أن تكون على دراية بالتواصل اللفظي وغير اللفظي الذي يثيره الآخرون، أو بعبارة أخرى أن تكون حساساً للتغيرات في المواقف الاجتماعية ومطالبهم. حتى يتمكن الأطفال من التكيف بشكل فعال في جميع المواقف؛ خامساً، القدرة على حل المشكلات التي تحدث في العلاقات الاجتماعية من خلال نهج الحل المريح للجانبين، والأهم من ذلك هو منع المشاكل في العلاقات الاجتماعية. سادساً، أن يكون لديك مهارات اتصال تشمل الاستماع الفعال والتحدث الفعال والكتابة الفعالة. يتضمن ذلك القدرة على عرض المظهر الجسدي (عارضه الأزياء) وفقاً لمتطلبات بيئتهم الاجتماعية.<sup>11</sup>

### الذكاء لمخبرات الشخصية

يرتبط ذكاء الأطفال البالغ من العمر خمس سنوات بقدرات مختلفة في التحكم في العواطف. وفقاً لـ Copple و Bredekamp (٢٠٠٦)، الأطفال البالغون من العمر خمس سنوات: (١) يبدأ الأطفال في رؤية الاختلافات والتشابهات بينهم وبين الآخرين، لكنهم في الأساس لا يزالون متمركزين حول الذات، لكنهم يفهمون هذا العالم من وجهة نظرهم الخاصة. الرأي، وترغب في الارتباط بأنواع من نفس الجنس تزداد قوة؛ (٢) استمتع بصحبة الآخرين وحاول أن تكون لطيفاً ومتعاطفاً؛ (٣) يبدأون في تعلم أن يكونوا مسؤولين، في حدود معينة يكونون أحراراً ومؤهلين وجديرين بالثقة ويمكنهم تقييم قدراتهم بدقة ودقة؛ (٤) يبدأون في أن يكونوا مهذبين، ويبدأون في أن يكونوا قادرين على توجيه أنفسهم بمزيد من ضبط

<sup>11</sup> Sekolah Dasar et al., "PENGEMBANGAN KECERDASAN INTERPERSONAL ANAK Siti Mumun Muniroh \*," 1999.



النفس، وبشكل عام يمكنهم الحكم على ما إذا كان بإمكانهم فعل شيء ما أم لا؛ و (٥) وجود مشاعر قوية ومشاعر الخوف التي يمكن أن تحسن مهارات التخيل. لا يزالون في حيرة من أمرهم بشأن الفرق بين الخيال والواقع (الواقع) وهو أخذ في الازدياد يمكن أن يؤدي وعيهم إلى حقائق مخيفة. كل هذه القدرات تشير إلى أن الطفل يتمتع بذكاء شخصي.

لا يرتبط الذكاء الشخصي فقط بالقدرة على التعرف على المشاعر. ذكر لازير أن الذكاء داخل الشخصية هو القدرة على التأمل الذاتي الذي يفتح فرصًا للتأمل الذاتي بحيث يكون المرء على دراية بجميع جوانب الذات، مثل معرفة مشاعر المرء وعمليات التفكير والتأمل الذاتي والشعور برغبات المرء. وفقًا لـ Lazear، فإن جوهر الذكاء الداخلي ذو شقين، وهما الهوية الذاتية والقدرة على التعرف على نقاط القوة والضعف لدى المرء (Lazear، ٢٠٠٠). وبالتالي، يمكن القول أن الذكاء داخل الشخصية يرتبط عمومًا بالقدرة على معرفة وفهم الذات، حيث يلعب الذكاء داخل الشخصية دورًا مهمًا في الحياة اليومية. يقترح Armstrong (٢٠٠٤) أن الذكاء الشخصي هو القدرة على فهم نفسك والتصرف بناءً على هذا الفهم. تظهر هذه الآراء الثلاثة أن الذكاء داخل الشخصية يرتبط بفهم الذات والتكيف. بمعنى آخر، يتضمن الذكاء داخل الشخصية القدرات المتعلقة بالحالة البشرية داخليًا، أي تلك المتعلقة بالتأمل الذاتي والتفكير ما وراء المعرفي والوعي بالواقع الروحي. سيحتاج البشر إلى هذه القدرة في الحياة المعيشية<sup>12</sup>.

### الذكاء الطبيعي

الأطفال الذكاء الطبيعي العالي في سن مبكرة جدًا لديهم بالفعل افتتان كبير بالبيئة الطبيعية المحيطة، بما في ذلك الحيوانات. في سن أكبر، يكون لدى هؤلاء الأطفال اهتمام شديد بالبيولوجيا أو علم النبات أو علم الحيوان أو الجيولوجيا أو الأرصاد الجوية أو علم الحفريات أو علم الفلك. ظهرت فكرة غاردنر عن الذكاء الطبيعي فقط في عام ١٩٩٥ وتم نشرها في عام ١٩٩٧. وصف هذا الذكاء بسيط للغاية، وحتى اليوم لا تزال نظرية الذكاء الطبيعي في طور الصقل.

استنادًا إلى نظرية هوارد جاردنر، فإن مفهوم الذكاء الطبيعي هو القدرة على التعرف على الاختلافات ورؤيتها وتصنيفها في الطبيعة أو البيئة. سيؤدي الأطفال اهتمامًا بالحدائق والغابات والجبال والحيوانات والنباتات والطقس والأشياء الأخرى المتعلقة بالطبيعة. ستتعرف أدمغتهم على الأنماط،

<sup>12</sup> Ade Dwi Utami, "Peningkatan Kecerdasan Intrapersonal dan Kecerdasan Interpersonal Melalui Pembelajaran Project Approach," *Jurnal Ilmiah Visi* 7, no. 2 (2012): 138-52.

وتلتقط التصورات الحسية من خلال الحواس الخمس ، وتصنف أشياء معينة. بفضل هذا الذكاء، يمكن للأطفال التعرف على الاختلافات بين الأنواع، وتصنيف الأشخاص أو الأشياء، وفهم كيفية ارتباطهم ببعضهم البعض. لديهم قدرة غير عادية على إبداء ملاحظات حول الطبيعة. من الأمثلة على الذكاء الطبيعي الاستمتاع بالبستنة، ورعاية الحيوانات، وفهم الفرق بين النهار والليل، وعدم إلقاء القمامة، والراحة في الطبيعة، والاهتمام بإبداء الملاحظات باستخدام المجهر أو المنظار. يرتبط هذا الذكاء الطبيعي أساسًا بالقدرة على الشعور بالأشكال وربط العناصر الموجودة في الطبيعة. يقال أن الذكاء الطبيعي ليس له علاقة مباشرة بالأعصاب.

لكن ليزلي أوين ويلسون في مقالته الذكاء الثامن: الذكاء الطبيعي يقول إن الذكاء الطبيعي مرتبط بمنطقة الدماغ الحساسة للإدراك الحسي، وكذلك الجزء من الدماغ المرتبط بتمييز الأشياء وتصنيفها، أي اليسار. جانب الدماغ. الذكاء الطبيعي هو الذكاء الذي يمتلكه جميع الناس في وقت مبكر من حياتهم. يتمتع الأطفال الصغار بذكاء طبيعي أفضل من البالغين، لأن الأطفال بشكل عام يمكنهم الاستمتاع بالبيئة الطبيعية بعمق ولا يعتقدون أن محيطهم هو مجرد خلفية لكل حدث يمرون به. يتفق الخبراء على أن الذكاء يمكن أن يتغير، لكن التغييرات في الذكاء تتأثر بشكل كبير بالوقت وسيتم شحنها أكثر إذا استمر الطفل في العيش في بيئة توفر له التحفيز باستمرار. يتمتع الأطفال الذين يعيشون في الثقافات الزراعية والمزارعين والصيادين والصيادين عمومًا بذكاء طبيعي بارز ويستمر هذا الذكاء حتى مرحلة البلوغ.

#### المثال من تقييم ونموذج الذكاءات المتعددة

يمكن القول إن عملية التعلم كانت ناجحة إذا كانت معايير الحصول على متوسط درجة لتنمية الذكاء اللغوي للأطفال لا تقل عن ٧٠٪ في فئة التطوير كما هو متوقع (BSH) الصيغة المستخدمة هي كما يلي:

$$P = \frac{\pi}{N} \times 100 \%$$

معلومة:

P: الدرجة المئوية للطالب

n: عدد الطلاب الحاصلين على درجات جيدة

N: العدد الإجمالي للطلاب

(%: 100 عدد ثابت):

يلعب الباحثون دورًا، أي كمصمم ومنفذ ومراقب ومقيم في البحث. يشارك المعلم بشكل مباشر في عملية التعلم. أثناء عملية البحث، يتعاون الباحثون مع الزملاء في الملاحظة والتفكير<sup>13</sup>.

## الجدول ٧

بيانات عن مستويات الذكاء الشخصي للأطفال

No	Kls	Resp.	Tinggi		Sedang		Rendah		Rerata	
			Σ	%	Σ	%	Σ	%	Skor	Kategori
1	3	51	5	10	41	80	5	10	85	Sedang
2	4	52	2	4	46	88	4	08	84,5	Sedang
3	5	42	1	0,02	39	0,94	2	4	84,1	Sedang
4	6	28	0	0	26	0,93	2	7	83,5	Sedang
Total		173	8	4%	152	89%	13	7%	84	Sedang

١. تقييم دقة المحتوى :

التقييم						
NO	تقييم الجوانب والأبعاد	قبيل	مقبول	جيد	جيد جدا	ممتاز
1						
2						
3						
4						
5						

<sup>13</sup> Zawaqi Afdal Jamil dan Ade Bastia Eka Putri, "Evaluasi Kecerdasan Linguistik Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Tunas Mulya Kota Jambi," *Kindergarten Journal of Islamic Early Childhood Education* 3, no. 2 (2021): 12, <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/KINDERGARTEN/article/view/10877>.

يتم تعديلها مع العناصر التي سيتم تقييمها من كل ذكاء.

### يسجل النتيجة

وصف	نتيجة
ممتاز	90-100
جيد جدا	70-89
جيد	50-69
مقبول	30-49
قبيح	1-29

بناءً على الجدول، يوضح أن مستوى ذكاء طلاب المدرسة الابتدائية في مدينة بكالنگان لكل فصل هو كما يلي: أولاً، مستوى ذكاء طلاب الفصل؛ 10٪ فئة عالية و 80٪ فئة متوسطة و 10٪ فئة منخفضة. الثانية للصف الرابع. 4٪ فئة عالية، 88٪ فئة متوسطة و 8٪ فئة منخفضة. الثالثة للصف الخامس. 2٪ فئة عالية، 94٪ فئة متوسطة و 4٪ فئة منخفضة. الرابع للصف السادس. 0٪ فئة عالية، 93٪ فئة متوسطة و 7٪ فئة منخفضة. بينما يظهر بشكل عام أن مستوى الذكاء الشخصي لطلاب المدرسة الابتدائية اولالباب في مدينة بكالنگان، على النحو التالي: 4٪ فئة عالية، 89٪ فئة متوسطة و 7٪ فئة منخفضة. متوسط الدرجات من الصف الأول حتى السادس هو 84، في الفئة المتوسطة. وبالتالي، فإن مستوى الذكاء الشخصي لأطفال المدرسة الابتدائية اولالباب في مدينة بكالنگان يقع في الفئة المتوسطة.

المعنى التفسيري لنتائج اختبار الذكاء الشخصي هو كما يلي: أولاً، إذا كانت درجة الطفل في فئة عالية، فإن الطفل هو شخص يتمتع بذكاء شخصي مرتفع. سيتمكن الأطفال من تطوير وإنشاء علاقات اجتماعية جيدة، كما سيتمكنون من التكيف مع البيئة الاجتماعية. الطفل شخص اجتماعي، يحب الكثير من الناس. للأطفال أيضاً العديد من الأصدقاء الذين سيساعدون طوعاً إذا كان الطفل في مأزق. في التفاعلات الاجتماعية، لا يحب الأطفال التلاعب بالآخرين. ابتعد عن المواقف الأنانية، ناهيك عن

التلاعب بالصدقات. الأطفال لديهم القدرة على حل المشاكل في العلاقات الاجتماعية بشكل جيد. في الواقع، غالبًا ما يُطلب من الطفل المساعدة في التعامل مع مشاكل العلاقات الاجتماعية التي يعاني منها الآخرون. معظم نجاح هؤلاء الأطفال مدفوع بقدرة الطفل على بناء علاقات اجتماعية جيدة، بحيث يكون لديهم فرص أفضل بكثير بمساعدة الآخرين.

ثانيًا، إذا كانت درجة الطفل في الفئة المتوسطة، فإن الطفل يتمتع بذكاء شخصي في الفئة المتوسطة، مما يعني أنك جيد جدًا في بناء العلاقات الاجتماعية. يمكن القول أن قدرة الطفل على الحفاظ على العلاقات الاجتماعية كافية. على الرغم من أن بعض العلاقات الاجتماعية للأطفال لم تتواصل أبدًا مرة أخرى. في بعض الأحيان يكون الأطفال قادرين على التعاطف مع الآخرين، لكنهم في بعض الأحيان يكونون أكثر أنانية. مهارات الاتصال التي يمتلكها الأطفال هي في الفئة الكافية، لذا فهي بحاجة إلى تحسين مرة أخرى. لا يزال الأطفال لا يستمعون للآخرين، بل يحكمون على الآخرين أكثر. إذا كنت منخرطًا في محادثة، فلا تزال تميل إلى نسيان نفسك حتى تتمكن من الإساءة للآخرين.

ثالثًا، إذا كانت درجتك في الفئة المنخفضة، فهذا يعني أنه من الصعب جدًا على الطفل إقامة علاقات اجتماعية مع أشخاص آخرين. لا تزال تشوبك الشكوك ويبدو أنه لا يزال هناك عدم ثقة في الآخرين. لم تكن قادرًا على بناء علاقات اجتماعية جيدة، بل وتجاهلت علاقاتك الاجتماعية. تفضل أن تكون بمفردك على الانضمام إلى الدوائر الاجتماعية. لديك أيضًا صعوبة في التعامل مع مشاكل العلاقات الاجتماعية. مهارات الاتصال لديك أقل من المتوسط، لذا فهذه واحدة من أكبر نقاط الضعف لديك. لديك الكثير لتطوير نفسك من خلال ممارسة أو قراءة الكتب التي تزيد من معرفتك ومهاراتك الاجتماعية.

### تحليل نتائج البحث

يتأثر ذكاء الأطفال الشخصي بشدة بعدة عوامل. بدءًا من البيئة والمدارس والمجتمع المحيط. وبالتالي، فإن الذكاء الشخصي ليس هدية فطرية، بل هو ذكاء يتشكل من خلال التدريب والمهارات ويمكن تطويره باستخدام أساليب مختلفة. لذلك، بالنظر إلى نتائج اختبار مستوى الذكاء الشخصي لدى أطفال المدرسة الابتدائية والبالغين في مدينة بكانغا، حيث الغالبية (89٪) في الفئة المتوسطة، و 7٪ في الفئة المنخفضة، و 4٪ فقط في الفئة العالية، هناك هي عدة أسباب محتملة.

أولاً، كمدرسة ليوم كامل، يقضي الطفل معظم وقته في الأنشطة المدرسية. تغادر من 07.00 WIB حتى 15.30 WIB إنه يعمل كل يوم. بعد وصولهم إلى المنزل، يعاني طلاب المدرسة الابتدائية اولالباب في مدينة بكالنگان في المتوسط من الإرهاق بحيث يقضون وقتاً للراحة في المنزل بعد المدرسة (Shoimah)، 22 أكتوبر 2008 (بعد الراحة، والاستحمام، ومشاهدة التلفزيون، ويتعين على الأطفال التعلم مرة أخرى لأداء الواجبات المنزلية (الواجب المنزلي) وتعلم حفظ الحروف والصلوات من أجل الأنشطة اليومية.

عبء التعلم والحفظ كبير جداً، ويستغرق وقتاً كافياً للأطفال. تشكل هذه المشكلة أحياناً عبئاً على الطلاب الذين لا يزالون في فئة الأطفال (زهري، 30 أكتوبر 2008). لم يعد لديهم الوقت والفرصة للعب مع أطفال في سنهم خارج المدرسة. في الواقع، يعد اللعب والتواصل الاجتماعي مع المجتمع المحيط ميزة في تحسين ذكاء الأطفال بين الأشخاص.

ومع ذلك، هذا لا يعني أن جميع الأطفال لا تتاح لهم الفرصة للعب مع أصدقائهم في المنزل (Ulfiqu)، على سبيل المثال، لعب مرة واحدة "لعبة بلوك" مع أصدقائه، على الرغم من أنها كانت مرة واحدة فقط في الأسبوع. يُعتقد أن أحكام اللعب والتواصل الاجتماعي والتفاعل الاجتماعي في المدرسة غير متوفرة لبناء المهارات الاجتماعية للأطفال وتنميتها. وبسبب ذلك، هناك بعض الآباء الذين يوفر وقتاً خاصاً لأطفالهم للعب مع أصدقائهم في المنزل بعد العودة إلى المنزل من المدرسة (عتيق، 1 نوفمبر 2008).

من المسلم به أنه يوجد في المدارس بالفعل العديد من الأنشطة التي زودت الأطفال بالفعل بالمهارات الاجتماعية. على سبيل المثال، الإضراب معاً، والاستكشاف، وتناول الطعام معاً، وصلاة الجماعة، وما إلى ذلك. ومع ذلك، فسر الطلاب هذا النشاط على أنه مهمة مرهقة وليست لعبة مثيرة. لهذا السبب، فإن دور البيئة والآباء والأسرة مهم ويؤثر بشكل كبير على ذكاء الأطفال بين الأشخاص، لأن المنزل هو وسيلة للأطفال لممارسة وصقل التواصل والتفاعل والاختلاط مع الأصدقاء أو المجتمع الاجتماعي. وكنتيجة أخرى، إذا لم يوفر الآباء مساحة ومرافق وإرشادات للأطفال للتفاعل مع بيئتهم الاجتماعية، فإن تنمية الذكاء الاجتماعي للأطفال سيتأخر أيضاً

ثانياً، هناك افتراض بأن المهارات الاجتماعية ليست ذكاء يجب أن يمتلكه الطلاب. يعتبر هذا الافتراض معقولاً لأننا حتى الآن نحكم على أن الأشخاص الأذكاء هم أولئك الذين لديهم درجات عالية في الرياضيات، وحفظ قوي، وما إلى ذلك. إن قدرة الأطفال على الاختلاط والتواصل والتعاون وقيادة الآخرين لا تُقدَّر على أنها ذكاء منطقي. في الواقع، هناك آباء يعتقدون أن التسكع مع أقرانهم هو سلوك خطير، لأنه

يعتبر أنه لا يساهم في نمو الطفل (زهري ، 30 نوفمبر 2008). الارتباط بأطفال "القرية" لن يؤدي إلا إلى السلوك السيئ. تعزز هذه الحقيقة الحقيقة، كما لو أن "الارتباط" وتكوين صداقات والتفاعل مع الآخرين ليس إنجازاً يجب تطويره

ثالثاً، يتعلق بالسياسات المدرسية التي لم تصوغ المهارات الاجتماعية على وجه التحديد كأهداف تعليمية. في الواقع، ضمن الكفاءات العشر التي تم تطويرها، صاغ المدرسة الابتدائية اولالباب في مدينة بكالنگان هذا ضمنياً، فيما يتعلق بتكوين الشخص المسلم المثالي. ومع ذلك، لم يقابل ذلك صياغة مناهج واستراتيجيات وطرق منهجية ومستدامة. ومع ذلك، فإن دور المدرسة حتى الآن مهم أيضاً في بناء ذكاء الأطفال بين الأشخاص. تعتبر Syifa مثالاً واضحاً على أن البيئة المدرسية لها أيضاً أهمية كبيرة في بناء المهارات الاجتماعية للأطفال. عندما كان طفلاً، قبل دخول المدرسة، كان دائماً ينسحب من البيئة. منذ المدرسة كان أكثر قدرة على التواصل وبدأ في التكيف مع البيئات والأشخاص الجدد. وبالتالي، فإن مستوى الذكاء الشخصي للأطفال في المدرسة الابتدائية اولالباب في مدينة بكالنگان لا يتأثر فقط بالعوامل البيئية وأنماط المهارات التي يتم تطويرها في المدرسة، ولكن أيضاً بعوامل أخرى، مثل الوالدين والأسرة والمجتمع المحيط.

### تطبيق الذكاءات المتعددة في تعلم اللغة العربية

هناك عدد من طرق التعلم في نظرية MI تتجاوز الأساليب التقليدية التي تجعل المعلم أو المربي مجرد مانح للمحاضرات / الأوصاف. فيما يلي طريقة تعلم من المرجح جداً أن يتم تطويرها في تعلم اللغة العربية. ومع ذلك، لا يمكن استخدام كل المهارات في تعلم اللغة العربية.

### مهارة إستماع

بالنسبة للطلاب الذين لديهم ذكاء موسيقي في أنشطة التعلم، يمكنهم استخدام طريقة (هيا نغني). في هذه الطريقة، يوفر المعلم الفرص والتكليفات للغناء أو تأليف الأغاني بناءً على مادة الاستماع المقدمة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضاً تنفيذ الأنشطة التعليمية بمرافقة الموسيقى لجعل الطلاب يشعرون بالراحة. ما يجب مراعاته هو أن الموسيقى التي يتم الاستماع إليها / المصاحبة يجب ألا تكون عالية جداً بحيث تصبح المواد المنقولة غير واضحة.

بالنسبة للطلاب الذين يتمتعون بذكاء شخصي بارز في أنشطة التعلم الخاصة بالإستماع ، يمكنهم استخدام طريقة "فرقتول محهل" (مجموعة من الخبراء). في هذه الطريقة ، يعطي المعلم مهامًا منظمة للطلاب. تتم المهمة في مجموعات. على سبيل المثال، يستمع المعلم إلى مادة الاستقامة معًا في الفصل ، بعد الانتهاء من المعلم يشكل مجموعات صغيرة ويتم تكليف كل مجموعة بمهمة مناقشة المادة التي يتم سماعها ويطلب منها الإجابة على عدة أسئلة كتابية.

بالنسبة للطلاب الذين يتمتعون بذكاء داخلي ، يمكن لتعلم الاستقامة استخدام طريقة "حكاياتي" (قصتي). خطوات التعلم في هذه الطريقة سهلة للغاية. يطلب المعلم من الطلاب ربط موضوع الاستقامة بتجارب الطلاب الشخصية.

يمكن تحفيز الطلاب الذين يتمتعون بذكاء طبيعي باستخدام استراتيجيات الغلاف الجوي الطبيعية ، مثل التنزه في الطبيعة أو طريقة "حديقتي الجميلة" (حديقتي الجميلة). في هذه الطريقة ، يستخدم التعلم مجموعة من الأشياء المباشرة في الحديقة ويقوم المعلم بتجميعها بحيث تصبح قصة. عند الانتهاء ، يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب الإجابة على بعض الأسئلة المطروحة مباشرة

### مهارات التحدث

بينما يمكن تطوير الطلاب الذين لديهم القدرة على الذكاء الموسيقي باستخدام طريقة (هيا نغني) ، وهي نفس الطريقة المستخدمة في طريقة تعلم الاستماع. الاختلاف الذي يتم التأكيد عليه أكثر هنا هو نتيجة تسليم الأغنية أو القصيدة التي تم إنشاؤها. يفحص المعلم الصحة النحوية للقصائد المأخوذة ، ثم يمكنه أن يطلب منهم الغناء معًا.

وبالمثل، يمكن للطلاب ذوي الذكاء الشخصي تطوير مهارات التحدث لديهم باستخدام طريقة "فرقتول محهل" ، أي من خلال مطالبتهم بتقديم المادة التي يناقشونها. لا يشترط أن تكون المادة من مواد الاستقامة، بل يمكن أخذها من بعض المجالات أو المراجع.

أما الذكاء الشخصي، فيمكن تطويره باستخدام طريقة "تعبير الحر". توفر هذه الطريقة فرصة للطلاب للتعبير بحرية عن أي شيء، يمكن أن تكون أفكارًا أو أفكارًا لديهم أو تجارب ممتعة لديهم. يقوم المعلم بتصحيح أو تصحيح تعبيراتهم بعد الانتهاء من سرد القصص بدورهم.



بالنسبة للطلاب الذين لديهم ذكاء طبيعي / بيئي ، يمكن تطوير طريقة "حديثي جميلة" من خلال مطالبة الطلاب بالتحدث عن حالة الحدائق التي يزورونها ، وأنواع النباتات الموجودة ، وما هي ظروفهم.

### مهارات القراءة

وفقًا لمراجعة نظرية الذكاءات المتعددة، فإن التعلم الأكثر شيوعًا للقراءة هو الذكاء اللغوي أو الكلمة الذكية. وذلك لأن القرعة نشاط متعلق بالنص. الطريقة التي يمكن تطويرها في تعلم القرعة هي "قراءة ممتعة".

يمكن إجراء تعلم القرعة مع عزف الموسيقى لتحسين الذكاء الموسيقي، ويمكن للطلاب ذوي الذكاء الشخصي تنفيذ أنشطة القراءة معًا ، بينما يمكن تنفيذ أنشطة القراءة بالذكاء الشخصي بشكل فردي ، كما هو الحال بالنسبة للطلاب الذين لديهم ميل ذكاء طبيعية يمكن أن يطور ذكائهم عن طريق القيام بأنشطة القراءة في الحديقة ، ويمكن أن يطلب من الطلاب الذين لديهم ذكاء منطقي رياضي ومكاني القراءة أثناء التخيل. في الأساس، كيف يتعلم كل ذكاء من الطلاب، ممتع وليس مملاً.

### مهارات الكتابة

تُعرف مهارات الكتابة باللغة العربية باسم الانشاء وتعبير التحرير. ينقسم التاير التحريرية أو الإنصائية إلى قسمين:

(١) الكتابة المنظمة

(٢) التأليف الحر

أما بالنسبة لتعلم مهارات الكتابة لدى الطلاب ذوي الذكاء الطبيعي أو الذكاء البيئي ، فيمكن أن يتم ذلك باستخدام طريقة "حديثي جميلة" التي تم تطويرها من خلال مطالبة الطلاب بكتابة حالة أو جو الحديقة التي يزورونها ، وأنواع النباتات الموجودة هناك. وما هي حالة الحديقة.

بالنسبة إلى الذكاءات الثلاثة، وهي الذكاء الموسيقي ، والذكاء الشخصي ، والشخصي لا يمكن ربطها بمهارات الكتابة.

## د- الخلاصة

تشير أرقام قياس الذكاء إلى أن الذكاء قدرة تتكون من ثلاثة مكونات، وهي (١) القدرة على توجيه الأفكار أو الأفعال، (٢) القدرة على تغيير اتجاه الأفكار أو الأفعال، و (٣) القدرة على انتقاد الفرد. الأفكار والأفعال الخاصة أو الاستبداد. بينما يتم تعريف الذكاء وفقًا لغاردنر على أنه قدرة، مع عملية اكتمالها، قادرة على التعامل مع محتوى مشاكل معينة في العالم.

الأفراد الذين لديهم ذكاء موسيقي وفقًا لأرمسترونغ لديهم بعض أو كل المؤشرات التالية: (١) لديهم صوت رخيم، (٢) يمكنهم التعرف على الملاحظات المتضاربة وإظهارها، (٣) الاستمتاع بالاستماع إلى موسيقى الراديو، LPS، وأشرطة الكاسيت، (٤) يمكن أن يعزف على الآلات الموسيقية، (٥) يكونون غير مرتاحين إذا لم يكونوا يستمعون / يشاركون في الموسيقى (٦) قادرون على تذكر الأغاني / الموسيقى بسرعة وبدقة، (٧) من السهل متابعة إيقاع الموسيقى بالآلات قرع بسيطة.

يمكن على الأقل رؤية خصائص الأطفال الذين يتمتعون بذكاء شخصي مرتفع من خلال المؤشرات التالية: أولاً، القدرة على تطوير وإنشاء علاقات اجتماعية جديدة بشكل فعال؛ ثانيًا، القدرة على التعاطف مع الآخرين أو فهم الآخرين تمامًا؛ ثالثًا، القدرة على الحفاظ على العلاقات الاجتماعية بشكل فعال حتى لا تموت بمرور الوقت وتستمر في النمو بشكل أكثر حميمية وأعمق وملء بالمعنى؛ رابعًا، القدرة على أن تكون على دراية بالتواصل اللفظي وغير اللفظي الذي يثيره الآخرون، أو بعبارة أخرى أن تكون حساسًا للتغيرات في المواقف الاجتماعية ومطالبهم.

الأطفال البالغون من العمر خمس سنوات: (١) يبدأ الأطفال في رؤية الاختلافات والتشابهات بين أنفسهم والآخرين، لكنهم في الأساس لا يزالون متمركزين حول الذات، لكنهم يفهمون هذا العالم من وجهة نظرهم الخاصة، وترغب في الارتباط بأنواع من نفس الجنس تزداد قوة؛ (٢) استمتع بصحبة الآخرين وحاول أن تكون لطيفًا ومتعاطفًا؛ (٣) يبدأون في تعلم أن يكونوا مسؤولين، في حدود معينة يكونون أحرارًا وكفؤًا وجديرين بالثقة ويمكنهم تقييم قدراتهم بدقة ودقة؛ (٤) يبدأون في أن يكونوا مهذبين، ويبدأون في أن يكونوا قادرين على توجيه أنفسهم بمزيد من ضبط النفس، وبشكل عام يمكنهم الحكم على ما إذا كان بإمكانهم فعل شيء ما أم لا؛ و (٥) وجود مشاعر قوية ومشاعر الخوف التي يمكن أن تحسن مهارات التخيل.

## قائمة المراجع

- Cahyo, David Dwi. "Analisis Konsep Kecerdasan Perspektif Howard Gardner Dalam Buku Multiple Intelligences (Kecerdasan Majemuk) Dan Relevansinya Dalam Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam (PAI)." UIN FAS Bengkulu, 2021.
- Dasar, Sekolah, Islam Terpadu, Ulul Albab, Kota Pekalongan, Kata Kunci, Dosen Jurusan, Tarbiyah Sekolah, Tinggi Agama, dan Islam Negeri. "PENGEMBANGAN KECERDASAN INTERPERSONAL ANAK Siti Mumun Muniroh \*," 1999.
- Jamil, Zawaqi Afdal, dan Ade Bastia Eka Putri. "Evaluasi Kecerdasan Linguistik Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Tunas Mulya Kota Jambi." *Kindergarten Journal of Islamic Early Childhood Education* 3, no. 2 (2021): 12. <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/KINDERGARTEN/article/view/10877>.
- Machali, Imam. "Dimensi kecerdasan majemuk dalam kurikulum 2013." *INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan* 19, no. 1 (2014): 21–45.
- Munajah, Robiatul, dan Asep Supena. "Strategi Guru Dalam Mengoptimalkan Kecerdasan Majemuk Di Sekolah Dasar." *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* 7, no. 1 (2021): 15. <https://doi.org/10.31602/muallimuna.v7i1.4541>.
- Musfiroh, Tadkiroatun, dan A Landasan Teoretis. "Multiple Intelligences dan implikasinya dalam pendidikan." *Jurnal, Pusdi PAUD, Lemlit UNY*, 2014.
- Setyawati, Tiya, Alis Triena Permanasari, dan Tri Cahyani Endah Yuniarti. "MENINGKATKAN KECERDASAN MUSIKAL MELALUI BERMAIN ALAT MUSIK ANGKLUNG (Penelitian Tindakan Pada Anak Kelompok B Usia 5-6 Tahun di TK Negeri Pembina Kota Serang-Banten)." *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)* 2, no. 1 (2017).
- Shodiq, Muhammad Jafar. "Pembelajaran Bahasa Arab Aktif-Inovatif Berbasis Multiple Intelligences." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2018): 125–48.
- Utami, Ade Dwi. "Peningkatan Kecerdasan Intrapersonal dan Kecerdasan Interpersonal Melalui Pembelajaran Project Approach." *Jurnal Ilmiah Visi* 7, no. 2 (2012): 138–52.