DOI: https://doi.org/10.56874/ej.v6i2.2787

El-Jaudah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab
P-ISSN : 2722-2675, E-ISSN : 2722-3434
Available online:
https://jurnal.stain-madina.ac.id/index.php/ej/article/view/2787

استراتيجيات فعالة تعليم اللغة العربية من خلال تيك توك: الاقتراحات للمعلمين

EFFECTIVE STRATEGIES FOR TEACHING ARABIC VIA TIKTOK: SUGGESTIONS FOR TEACHERS

Ria Rafita Supriani
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal
Jl. Prof. Dr. Andi Hakim Nasution, Kec. Panyabungan, Mandailing Natal, Sumatera Utara, 22977, Indonesia
e-mail: riarafita@stain-madina.ac.id

Article Info:

Corresponding Author
Ria Rafita Supriani

Article History
Received :
November 30, 2025
Revised :
Desember 02, 2025
Accepted :
Desember 11, 2025
Published:
Desember 12, 2025

Abstract:

The development of digital technology and social media has created new opportunities for innovation in language learning, including Arabic. TikTok, as a short-video platform, offers interactive and engaging features that have the potential to enhance students' learning experiences. This study aims to identify effective strategies for Arabic language instruction through TikTok and to provide practical recommendations for teachers. The method used in this research is a literature review, examining various sources related to the use of social media in Arabic language education. The findings show that teachers play a crucial role in designing, managing, and evaluating TikTok-based learning. Seven key strategies can be applied, namely microlearning, creative repetition for vocabulary, gamification, digital storytelling, collaboration through duet and stitch, visualization of qawā'id through simple animations, and motivational content. Although effective in increasing students' motivation and engagement, the use of TikTok also faces challenges such as internet access, distraction, limited editing skills, and digital ethics issues. Therefore, TikTok is recommended as a supplementary medium rather than the main source of instruction.

Copyright © 2025, Ria Rafita Supriani.
This is an open-access article under the CC BY-SA 4.0 licensed

Keywords: Strategies, TikTok, Recommendations, Teachers

How to cite:
Ria Rafita Supriani. 2025. "Istiratijiyat Fa'alah Ta'alim Al-Lughah Al-'Arabiyah Min Khilal TikTok: Al-Iqtirahat Li Al-Mu'allimin". *El-Jaudah : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 6 (2): 80-90. https://doi.org/10.56874/ej.v6i2.2787.

أ- المقدمة

في هذا العصر الرقمي، أصبحت التكنولوجيا تلعب دورًا مهمًا في تطوير مجال التعليم. ومن بين وسائل التواصل الاجتماعي التي تحظى بشعبية كبيرة بين فئة الشباب تطبيق "تيك توك". فهذا التطبيق لا يُستَخدم للهواية فقط، بل أصبح أيضًا وسيلة للتعلّم. ومع تقدّم التكنولوجيا سريعا، صار جزءًا لا ينفصل عن حياتنا اليومية، بما في ذلك في مجال التعليم.[١] وفي إندونيسيا يُعَدّ تيك توك من أكثر التطبيقات استخدامًا، حتى أصبحت في المرتبة الأولى عالميًا بعدد مستخدمين يصل إلى حوالي ١٠٩,٩ مليون تقريبا[٢]. ويتيح تطبيق "تيك توك" لمستخدميه إنشاء مقاطع فيديو قصيرة ومشاركتها بمواضيع مختلفة، منها التعليمية. ولهذا، لم يعد "تيك توك" مجرد وسيلة للهواية، بل أصبح أيضًا وسيلة مبتكرة في التعليم، وخاصة في تعليم اللغة العربية.

ومن بين المبادرات التعليمية التي ظهرت على هذه المنصة، برز اتجاه منذ عام ٢٠١٩ #EduTok حيث استخدمها صُنّاع المحتوى لمشاركة المعرفة بطريقة شمولية. ويُعَدّ هذا المصطلح مزيجًا بين كلمتي "education" و"tiktok"، وقد فتح مجالًا جديدًا للتعلّم لدى فئة الشباب. كما أنّ اعتماد مقاطع الفيديو القصيرة المصحوبة بالفكاهة أو الرسوم المتحركة أو الألحان البسيطة جعل المفاهيم المعقدة أكثر سهولة في الفهم، ووفّر تجربة تعليمية ممتعة.[٣]

ولم يتوقف الأمر عند ظهوره فحسب، بل في عام ٢٠٢٠ أُطلِق هذا الاتجاه رسميًّا في الفلبين، واكتسب شهرة واسعة خلال فترة الجائحة. وقد تجاوز عدد مشاهدات مقاطع EduTok أكثر من 160مليار مشاهدة، مع مئات المقاطع الجديدة التي تُنشر يوميًّا، مما يُظهر الإمكانات الكبيرة لتيك توك في تغيير ملامح التعليم على مستوى العالم[٤].

إلى جانب وسائل التواصل الاجتماعي، فإنّ من التطورات التكنولوجية الأخرى التي تدعم الابتكار في مجال التعليم هي الذكاء الاصطناعي (AI) . الذكاء الاصطناعي هو أحد نتاجات التطور التكنولوجي الذي يُستَخدم اليوم في مجالات متعددة، بما في ذلك مجال التعليم. وقد صُمِّم الذكاء الاصطناعي ليعمل بطريقة

---

[1] Davina Pebrimireni and Diena San Fauziya, "Analisis Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Upaya Peningkatan Motivasi Belajar Siswa," *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 2, no. 3 (2024): 169–78, https://journal.aripi.or.id/index.php/Bima/article/view/1040.

[2] Nouvan, "Indonesia Jadi Negara Pengguna TikTok Terbanyak Di Dunia 2025," Dataloka, 2025.

[3] K Mosende, S D Ada, and A Redita, "Tiktok's Edutok: A Learning Tool for Grammar," *Journal of Translation, Linguistics …* 1, no. 1 (2024): 14–29, https://doi.org/10.26714/trans-lite.v1i1.324.

[4] TikTok Statistics, "Everything You Need to Know.," Wallaroomedia, 2023, https://wallaroomedia.com/blog/social-media/tiktok-statistics/.

تُشبه طريقة تفكير الإنسان في معالجة المعلومات واتخاذ القرارات. ومع وجود الذكاء الاصطناعي وتعلُّم الآلة، يمكن رفع جودة التعليم لأن النظام يصبح أكثر ذكاءً وقادراً على التكيّف مع احتياجات المتعلمين[5].

بفضل دعم تقنيات الذكاء الاصطناعي، تمتلك عملية تعلّم اللغات – ولا سيما اللغة العربية – فرصةً كبيرة للتطوّر بأسلوبٍ تفاعلي. إنّ تطوّر التكنولوجيا والمعلومات تدعم في ظهور وسائل جديدة قائمة على الذكاء الاصطناعي قادرة على تقديم المحاكاة وتوسيع آفاق استخدامها.[٦] جانب الآخر تبقى اللغة أداة أساسية للاتصال، وتحتلّ اللغة العربية مكانة مميّزة لانتشارها الواسع في العالم، ولقيامها بدور اللغة الموحدة للمسلمين رغم اختلاف جنسياتهم وأوطانهم ولغاتهم الأم.

إن تعلم اللغة العربية يهدف لفهم لغة القران والحديث فهما شاملا. ولكن في الحقيقة أن التعلم ما زال يواجه عوائق متعددة، منها وغياب الوسائل التفاعلية، وطبيعة المادة التي يغلب عليها الطابع المجرد، مما يعوق فهم الطلاب.[٧] وهذا الحال يؤثر سلبا في دافعيتهم وتحصيلهم الدراسي. ومن ثم تبرز الحاجة الى تطوير وسائل تعليمية للغة العربية تكون مبتكرة وحديثة وتفاعلية، بما يسهم في رفع فاعلية التعلم وتعزيز استقلالية المتعلمين وفق الكفاءات المستهدفة.

وعموما كانت دراسة اللغة العربية جزءا من المناهج الدراسية في المدرسة الرسمية لوزارة الشؤون الدينية. ومع ذلك فإن تعليم اللغة العربية في إندونيسيا يركز غالبا على جانب القواعد ولاسيما النحو والصرف أكثر من تركيزه على المهارات الاتصالية اللغوية. ويدرس التعمق في جانب القواعد أوسعا في المعاهد الإسلامية أو المدارس الدينية المنتشرة في أنحاء إندونيسيا.[٨]

ومن البيان السابق، يتبيّن أنّ تعليم اللغة العربية ما زال يواجه تحدّيات حقيقية تتعلق بضعف التفاعل وقلة الوسائل المبتكرة، في حين يقدّم تيك توك إمكانات كبيرة يمكن توظيفها لمعالجة هذه المشكلات. وعليه، تسعى هذه الدراسة إلى استكشاف الاستراتيجيات الفعّالة لاستخدام تيك توك في تعليم اللغة العربية وتقديم توصيات عملية لمعلم اللغة العربية.

---

[5] ابتهال أسعد كشميري et al., "استخدام الذكاء الاصطناعي في تعليم في العالم العربي (مراجعة منهجية)", *Jurnal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences* 109 (2024): 223–45, https://doi.org/DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.109.2024.1174 223.

[6] Nur Fajri Wulandari Samsudin et al., "Development of Interactive Media Based on Artificial Intelligence (AI) to Facilitate Arabic Language Learning," *Eloquence* 3, no. 3 (2024): 174–93, https://doi.org/10.58194/eloquence.v3i3.2109.

[7] Anisa Alfurochmatin and Ahmad Muhaimin Bin Mat Jusoh, "Tren Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia Era 5.0," *Alsina : Journal of Arabic Studies* 6, no. 1 (2024): 1–26, https://doi.org/10.21580/alsina.6.1.21278.

[8] Ulin Nuha, "Pembelajaran Qawaid Nahwu Di Pondok Pesantren Gunungkidul:Sebuah Potret Buku Ajar Dan Metode Pembelajarannya," *Educatia: Jurnal PendidikandanAgama Islam* 14 (2024), https://jurnal.staiyogyakarta.ac.id/index.php/edu/article/view/40/35.

ب. منهج البحث

تستخدم هذه الدراسة منهج البحث المكتبي، وهو بحث يعتمد على تحليل مختلف المصادر المكتوبة مثل الكتب، والمجلات العلمية، والمقالات البحثية، والوثائق الاخرى ذات الصلة. ولا يتضمن هذا المنهج جمع البيانات الميدانية، بل يقوم على المراجعة المتعمقة للأدبيات المتوافرة.[9]

تعالج البيانات بشكل نوعي من خلال مراحل جمع المصادر وانتقائها وتحليلها. وتمت دراسة مختلف الادبيات التي تتناول استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وخاصة تيك توك، في تعلم اللغة العربية، استنادا الى مصداقية المؤلف والناشر، فضلا عن مدى الصلة وحداثة المعلومات، وذلك لضمان صحة البيانات المستخدمة.

ج. نتائج البحث

دور المعلم وكفاءاته في تصميم التعليم وإدارته وتقويمه القائم على تطبيق تيك توك

يعد المعلم صاحب دور محوري في تعليم اللغة العربية عبر منصة تيك توك. فبصفته مصمما للتعلم، يقوم المعلم بمواءمة الأهداف والمواد والطرائق والوسائل التعليمية مع خصائص تيك توك القائم على مقاطع الفيديو القصيرة بحيث يقدم مواد اللغة العربية بأسلوب الاختصار والجذاب ومناسبة بمبادئ التعليم المصغر (*microlearning*).[10] اللمعلم يحرص أيضا على أن يكون كل المحتوى موجها لتحقيق مخرجات التعلم.

يقوم المعلّم بوصفه مُديرًا لعملية التعلّم ليس بتنظيم وسائل التعلّم في داخل الصفّ فقط[11]، ولكن يقوم أيضا بإدارة تدفق المواد التعليمية وجدول النشر والتفاعل الرقمي عبر التعليقات وردود الفيديو أو المجموعات المساندة. كما يعمل المعلم على تحفيز الطلاب وتوجيههم ليكونوا نشيطين وفق بالأهداف المحددة. وذلك من خلال توظيف مبادئ نظريات التعلم لخلق عملية تعليمية فعالة جدا.

صفته مقَيِّمًا للعملية التعليمية، يستفيد المعلّم من خصائص تطبيق تيك توك في تقويم أداء الطلاب من خلال مقاطع الفيديو التكليفية، والاختبارات الرقمية القصيرة، ومتابعة مستوى مشاركة الطلاب. كما

[9] B Fatha Pringgar, R., & Sujatmiko, "Penelitian Kepustakaan (Library Research) Modul Pembelajaran Berbasis Augmented Reality Pada Pembelajaran Siswa.," *Jurnal IT-EDU* 1 (2020).

[10] Prita Indrawati and Dkk, "Jurnal Penelitian , Pendidikan Dan," *PERAN GURU DALAM PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI (TIK)* 3, no. 3 (2022): 225–34.

[11] Abdullah Ali, "Peran Guru Dalam Pengelolaan Kelas," *Jurnal Eksperimental* 10 (2021).

تُساعِد التغذية الراجعة الناتجة عن التفاعل ونتائج التقويم في تحسين جودة المحتوى وتطوير الاستراتيجيات التعليمية في الدروس اللاحقة.

صياغة استر اتيجيات تعليم اللغة العربية من خلال تيك توك لتطبيق المعلم

صياغة استراتيجيات لتعليم اللغة العربية عن تطبيق تيك توك يمكن أن يطبقها المعلم كما يلى:

أ) استراتيجية التعليم المصغر القائمة الفيديو القصيرة

التعليم المصغر هو استراتيجية لعرض المواد التعليمية التي تصمم في صورة معلومات قصيرة وتركز على الفكرة الأساسية للدرس.[12] وبذلك فإن مقاطع الفيديو التعليمية التي تستخدم فيها استراتيجية التعلم الدفعي تحتوي على شرح اختصار وبسيط للمادة. ويمكن دمع ذلك من خلال استخدام تطبيق تيك توك الذي يقوم في الأصل على مقاطع قصيرة تتراوح مدتها بين خمس إلى عشر دقائق. والمثال: يمكن للمعلم أن ينشئ مقطعا قصيرا يقدم فيه مفهوما واحدا من مفاهيم القواعد. نحو: الجملة الإسمية والجملة الفعلية.

ب) استراتيجية اتقان المفردات من خلال تقنية التكرار الإبداعي

تنص نظرية التعلم المتعددة السائل التي قدمها ريتشارد إي ماير على أن معالجة المعلومات تكون فاعلية جدا عندما يقدم المواد التعليمة من خلال جمع بين العناصر اللفظية والبصرية[13]. ويسهم محتوى الفيديو الذي يتكون المفردات والترجمة مرافقة بصور التوضيحة ونماذج النطق في تعزيز ترسيخ تلك المفردات للذاكرة طويلة المدى لدى الطلاب.

ومثاله: يعرف المعلم الطلاب خمسة حتى عشرة مفردات عربية ميزات تطبق تيك توك منها الأصوات والمؤثرات والقوالب الجذابة، مما يجل سير التعلم ممتعا وغير ممل ويساعد الطلاب على حفظ تلك المفردات بسرعة.

[12] Dkk Hany Fairy Agustina, "Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Microlearning Materi Model Pengembangan Kurikulum Program Studi S1 Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Surabya," *Ejurnal Unesa* 2 (2024).

[13] Qurratul Aini, "Efektivitas Video Tiktok Edukasi Dalam Meningkatkan Perbendaharaan Kosakata Bahasa Arab," *Jurnal Al-Imtiyaz* 3 (2025).

ج) استراتيجية التلعيب من خلال التحدية التعليمية (#EduChallenge)

ويقصد بالتلعيب هو إدخال عناصر اللعبة. مثل: النقاط والتحديات والمكافآت في عملية التعليم. وذلك يهدف بناء تجربة تعليمية تشويقا وفاعلية ومتعة للطلاب[14].. ويقوم المعلم بإنشاء تحديات مثل: #ArabicPronounciationChallenge أو #ArabicGrammarChallenge حيث يطلب من الطلاب رفع مقاطع الفيديو القصيرة يقلدون فيها المفردات أو التركيب اللغوية. ثم يقدم لهم المعلم التعذية الراجعة من خلال التعليقات.

د) استراتيجية السرد الرقمي (القصص القصيرة باللغة العربية)

يذكر روبين (٢٠١٦) أن السرد الرقمي أحد الابتكارات التعليمية التي تدمج بين السرد التقليدي والمحتوى المتعددة الوسائط، مثل: الصور والصوت الفيديو[15] . مثل: يقوم المعلم بصياغة قصة قصيرة جدا (٣٠-٦٠ ثانية) عن مواقف من الحياة اليومية. نحو في السوق -في المدرسة- في البيت باستخدام نص عربي يظهر تدريجيا على شكل ترجمة نصية ثم يطلب من الطلاب إنشاء قصة بسيطة خاصة بهم.

ه) استراتيجية التعلم التعاوني من خلال خاصية Stitch & Duet

توفر خاصية Stitch & Duet في تطبيق تيك توك فرصة فعالة للطلاب للتدرب على مهارة الكلام بطريقة تفاعلية، ممايسهم في ترقية الدقة والطلاقة وسهولة الفهم.[16]. كما تشجع هذه الاستراتيجية الطلاب على المشاركة نشاطا جدل وتسهم في نقص القلق وزيادة الدافعية للاتصال.

و) استراتيجية تمثيل القواعد اللغوية من خلال الرسوم المتحركة البسيط

يقصد بالفيديوهات المتحركة أنها وسيلة تعليمية تعتمد على عروض بصرية متحركة تصمم من دمج الصور والنصوص والرسوم البيانات والصوت، ثم تمنح إيحاء الحركة بحيث تبدو كأنها الأفلام[17]. وتستفيد هذه الرسوم المتحركة من التكنولوجيا في تحويل العناصر ثنائية الأبعاد إلى مشاهد بصرية حية وجذابة وتفاعلية.

---

[14] Dkk Nabila A, Annisa Lutfiatul Fitri, "Penerapan Strategi Gamifikasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Kelas IV Di MI Nurul Iman Sekincau," *Jurnal Elementary* 5 (2025).

[15] Jalaludin Faruk Azhari, "Inovasi Pembelajaran Mufradat Melalui Digital Storytelling : Mengoptimalkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab" 5, no. 2 (2025): 248–63.

[16] Tiara Z Koping, Mochtar Marhum, and Zarkiani Hasyim, "The Use of TikTok Application to Improve Eleventh-Grade Students ' Speaking Skills" 4, no. 4 (2025): 1687–96.

[17] Ari Fajria Novari and Rizdki Elang Gumelar, "The Effect of Using Animation Video Towards Students ' Vocabulary Mastery at The Ninth Grade Student of MTs MII Jiput Pandeglang in Academic Year 2021 / 2022" 5, no. 2 (2022): 33–46.

ومن أمثالها:

١) عرض مخطط متحركة يوضح: اسم – فعل – حرف
٢) ثم عرض أمثلة على الأخطاء الشائعة مصحوبة بتأثيرة بصرية طريقة (تصحيح أخطاء ممتع)

ز) استراتيجية اتقان الدافعية من خلال المحتوى الإلهامي

تتحقق هذه الاستراتيجية من خلال تقديم تعذية راجعة تتمثل في سرد المعلم لتجاربة الشخصية أو قصص إلهامية تسهم في إيقاظ دافعية الطلاب ليحملوا ويجتهدوا حتى يصبح ماهرين فى اللغة العربية[18]. ومن أمثلتها:

١) إعداد المعلم محتوى تحفيزيا قصيرا بعنوان: "لماذا يعج تعلم العربية مهما"
٢) عرض شهادات الطلاب أو نماذج من نتائج تعلمهم.

العقبات والتحديات في استخدام تيك توك كوسيلة للتعلم

يفضل ألا يجعل تيك توك مادة تعليمية أساسية بل وسيلة مساندة وأداة مساعدة في عملية تقديم المحتوى الدراسي. وانطلاقا من هذا التوضيح تظهر عدة عقبات وتحديات ينبغي مراعاتها عند توظيف تيك توك كوسيلة داعمة في تعليم اللغة العربية ومنها:

أ) محدودية الوصول إلى الإنترنت أو الأجهزة في بعض المناطق

يتطلّب الوصول إلى المحتوى في وسائل التواصل الاجتماعي، ولا سيما المحتوى المرئي مثل تيك توك، استهلاكًا كبيرًا لحزم الإنترنت [19]. ويمثّل ذلك عقبةً أمام بعض الطلاب الذين يملكون حصة بيانات محدودة أو يواجهون ضعفًا في شبكة الإنترنت. فإذا نفدت الحزمة أو كان الاتصال بطيئًا، فلن يتمكن الطلاب من مشاهدة الفيديوهات التعليمية بصورة جيدة، مما يؤدي إلى تعطّل عملية التعلّم.

ب) المحتوى الترفيهي غير المناسب وتشتيت تركيز الطلاب

[18] Burhanuddin and Muhammad Rifqi, "Peran Umpan Balik Guru Dan Mahasiswa Dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran Bahasa Arab" 4, no. 3 (2024): 976–84.

[19] Ahmad Khalid Fauzan Ilham, Muh Haris Zubaidillah, "EKSPLORASI PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL PEMBELAJRAAN BAHASA ARAB MELALUI PRESFEKTIF MAHASISWA" 09 (2024).

تمتلئ وسائل التواصل الاجتماعي غالبًا بكمّ كبير من المحتوى الترفيهي غير المتصل بالمادة التعليمية، الأمر الذي قد يجعل الطلاب عرضة للتشتّت أو فقدان التركيز أثناء التعلّم.[20] وتزداد حدّة هذه المشكلة لدى الطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة، إذ يحتاجون إلى قدر أكبر من التركيز والمتابعة أثناء العملية التعليمية. لذلك يتطلّب استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في التعلّم وجود متابعة من المعلّم أو الوالدين، وتنظيمًا للوقت، وكذلك ضبطًا لنوعية المحتوى، ولا سيما للطلاب الذين يحتاجون إلى اهتمام إضافي.

ج) محدودية مهارة المعلم في التحرير وصناعة المحتوى المناسب

تعد التحديات التي يواجهها تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي مرتبطة بقدرة المعلّم على التكيّف السريع مع التكنولوجيا وتقديم المحتوى بأسلوب جذّاب .[21] غير أن كثيرًا من المعلمين ما زالوا يمتلكون مهارات محدودة في تحرير الفيديو أو إنتاج محتوى تعليمي فعّال، مما يجعل تقديم المادة أقلّ جودة وغير قادر على منافسة المحتوى الرقمي الذي اعتاد الطلاب مشاهدته.

كما أن طبيعة بعض موضوعات اللغة العربية التي يغلب عليها الطابع المجرّد—مثل القواعد، النحو والصرف، أو مهارات اللغة تتطلّب شرحًا منهجيًا واضحًا. وهذا ما يجعل العديد من المعلمين يواجهون صعوبة في صياغة المادة التعليمية بطريقة جذّابة ومناسبة للمنصّات الرقمية مثل تيك توك، يوتيوب، أو غيرها من المنصّات المعتمدة على الفيديو.

د) المحتوى التعليمي غير المناسب أو غير المنظّم لموضوعات القواعد والنحوية والصرفية

على الرغم من أنّ تيك توك أثبت فعاليته في تنمية الحصيلة اللغوية بفضل طبيعة مقاطع الفيديو القصيرة وسهلة الفهم، فإنّ عدداً من الدراسات تشير إلى أنّ المواد ذات البنية المركّبة مثل النحو والصرف كثيرًا ما يصعب شرحها بشكل كافٍ عبر الفيديوهات القصيرة [٢٢]

فقيود المدّة الزمنية تجعل من الصعب تقديم شرح معمّق، أو أمثلة متنوّعة، أو مراحل التحليل النحوي والصرفي بشكل كامل؛ مما يدفع الكثير من المتعلمين إلى اللجوء إلى منصّات ذات مقاطع أطول تتيح عرض المحتوى بصورة أكثر شمولًا ودقّة

[20] Siti Salwa et al., "Penggunaan Media Sosial Tiktok Untuk Siswa Slow Learner Pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Siswa Sekolah Dasar" 4 (2025): 4012–21.

[21] Fatmawati, "Tantangan Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital," *Junal Al-Urwatul Wutsqa* 4 (2024).

[22] Fauzan Ilham, Muh Haris Zubaidillah, "Eksplorasi Penggunaan Media Sosial Pembelajraan Bahasa Arab Melalui Presfektif Mahasiswa."

هـ) الأخلاق الرقمية والخصوصية وإمكان التأثير السلبي للمحتوى الترفيهي أو الثقافي

تظهر النتائج السابقة أن الأولاد يتعرّفون إلى تطبيق تيك توك من خلال الأصدقاء أو أفراد الأسرة، ويقبلون عليه بسبب تنوّع محتواه، ولا سيما المحتوى الترفيهي مثل الألعاب، والاتجاهات الشائعة، والرقصات، والموسيقى المعدّلة. غير أنّ كثيرًا من المحتويات غير المناسبة للأولاد تنتشر أيضًا في المنصّة، بدءًا من المقاطع ذات الطابع الإيحائي، مرورًا بالتعليقات غير اللائقة، ووصولًا إلى المحتوى العنيف مثل مشاهد الشجار[٢٣] وقد يؤثّر التعرّض لهذا المحتوى دون متابعة على سلوك الأولاد، وقيمه، وطريقة تفكيره، نظرًا لميولهم إلى تقليد ما يشاهدونه.

وفي ظلّ ضعف الرقابة من بعض أولياء الأمور، تصبح المتابعة أمرًا ضروريًا للحد من هذه الآثار السلبية. وفي سياق تعليم اللغة العربية عبر تيك توك، يؤكّد ذلك أهمية اختيار المحتوى المناسب، والتعليمي، والمنضبط، بحيث يحقق التطبيق فائدة تعليمية حقيقية، ولا يتحوّل إلى مصدر مخاطر على نمو الأولاد وسلوكهم.

د. الخلاصة

يتّضح من خلال هذا البحث أن توظيف تطبيق تيك توك في تعليم اللغة العربية يوفّر فرصًا تعليمية جديدة بفضل طبيعته التفاعلية واعتماده على مقاطع الفيديو القصيرة. وقد بيّنت النتائج أنّ للمعلم دورًا محوريًا في تصميم المحتوى وتنظيمه وتقويمه بما ينسجم مع خصائص المنصّة، مع اعتماد استراتيجيات متنوّعة مثل التعليم المصغّر، والتكرار الإبداعي للمفردات، والتلعيب، والسرد الرقمي، والتعلّم التعاوني، وتمثيل القواعد بالرسوم المتحركة، وتعزيز الدافعية بالمحتوى الإلهامي.

كما أظهرت النتائج أن استخدام تيك توك يؤثر إيجابيًا في دافعية المتعلمين وتفاعلهم، إلا أنّه يواجه جملة من التحديات؛ أبرزها ضعف الإنترنت، وتشتت الانتباه بسبب المحتوى الترفيهي، ومحدودية مهارات المعلمين الرقمية، وصعوبة تبسيط موضوعات النحو والصرف في مقاطع قصيرة، إضافةً إلى قضايا الخصوصية والأمن الرقمي.

وبناء على ذلك، يوصي البحث بأن يستفاد من تيك توك بوصفه وسيلة مساندة لا بديلا عن المصادر التعليمية الأساسية، مع ضرورة تحسين مهارات المعلمين الرقمية، وضبط المحتوى، وتوجيه المتعلمين لضمان الاستخدام الآمن والفعّال للمنصّة بما يخدم تطوير تعليم اللغة العربية.

[23] Apriliyanti Muzayanati et al., "Pengaruh Konten Tiktok Terhadap Degradasi Akhlak Anak Madrasah Ibtidaiyah Di Masa Pandemi," 2022.

المراجع

Abdullah Ali. “Peran Guru Dalam Pengelolaan Kelas.” *Jurnal Eksperimental* 10 (2021).

Aini, Qurratul. “Efektivitas Video Tiktok Edukasi Dalam Meningkatkan Perbendaharaan Kosakata Bahasa Arab.” *Jurnal Al-Imtiyaz* 3 (2025).

Alfurochmatin, Anisa, and Ahmad Muhaimin Bin Mat Jusoh. “Tren Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia Era 5.0.” *Alsina : Journal of Arabic Studies* 6, no. 1 (2024): 1–26. https://doi.org/10.21580/alsina.6.1.21278.

Azhari, Jalaludin Faruk. “Inovasi Pembelajaran Mufradat Melalui Digital Storytelling : Mengoptimalkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab” 5, no. 2 (2025): 248–63.

Burhanuddin, and Muhammad Rifqi. “Peran Umpan Balik Guru Dan Mahasiswa Dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran Bahasa Arab” 4, no. 3 (2024): 976–84.

Fajri Wulandari Samsudin, Nur, Iain Sultan Amai Gorontalo, Ratni Bt Hj Bahri, M Kholis Amrullah, Iain Metro, and Corresponding Author. “Development of Interactive Media Based on Artificial Intelligence (AI) to Facilitate Arabic Language Learning.” *Eloquence* 3, no. 3 (2024): 174–93. https://doi.org/10.58194/eloquence.v3i3.2109.

Fatha Pringgar, R., & Sujatmiko, B. “Penelitian Kepustakaan (Library Research) Modul Pembelajaran Berbasis Augmented Reality Pada Pembelajaran Siswa.” *Jurnal IT-EDU* 1 (2020).

Fatmawati. “Tantangan Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital.” *Junal Al-Urwatul Wutsqa* 4 (2024).

Fauzan Ilham, Muh Haris Zubaidillah, Ahmad Khalid. “EKSPLORASI PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL PEMBELAJRAAN BAHASA ARAB MELALUI PRESFEKTIF MAHASISWA” 09 (2024).

Hany Fairy Agustina, Dkk. “Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Microlearning Materi Model Pengembangan Kurikulum Program Studi S1 Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Surabya.” *Ejurnal Unesa* 2 (2024).

Indrawati, Prita, and Dkk. “Jurnal Penelitian , Pendidikan Dan.” *PERAN GURU DALAM PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI (TIK)* 3, no. 3 (2022): 225–34.

Koping, Tiara Z, Mochtar Marhum, and Zarkiani Hasyim. “The Use of TikTok Application to Improve Eleventh-Grade Students ’ Speaking Skills” 4, no. 4 (2025): 1687–96.

Mosende, K, S D Ada, and A Redita. “Tiktok’s Edutok: A Learning Tool for Grammar.” *Journal of Translation, Linguistics …* 1, no. 1 (2024): 14–29. https://doi.org/10.26714/trans-lite.v1i1.324.

Muzayanati, Apriliyanti, Naila Husna Ramadhana, Universitas Islam, Negeri Sunan, and Kalijaga Yogyakarta. “Pengaruh Konten Tiktok Terhadap Degradasi Akhlak Anak Madrasah Ibtidaiyah Di Masa Pandemi,” 2022.

Nabila A, Annisa Lutfiatul Fitri, Dkk. “Penerapan Strategi Gamifikasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Kelas IV Di MI Nurul Iman Sekincau.” *Jurnal Elementary* 5 (2025).

Nouvan. “Indonesia Jadi Negara Pengguna TikTok Terbanyak Di Dunia 2025.” Dataloka, 2025.

Novari, Ari Fajria, and Rizdki Elang Gumelar. “The Effect of Using Animation Video Towards Students ’ Vocabulary Mastery at The Ninth Grade Student of MTs MII Jiput Pandeglang in Academic Year 2021 / 2022” 5, no. 2 (2022): 33–46.

Nuha, Ulin. “Pembelajaran Qawaid Nahwu Di Pondok Pesantren Gunungkidul:Sebuah Potret Buku Ajar Dan Metode Pembelajarannya.” *Educatia: Jurnal PendidikandanAgama Islam* 14 (2024). https://jurnal.staiyogyakarta.ac.id/index.php/edu/article/view/40/35.

Pebrimireni, Davina, and Diena San Fauziya. “Analisis Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Upaya Peningkatan Motivasi Belajar Siswa.” *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 2, no. 3 (2024): 169–78. https://journal.aripi.or.id/index.php/Bima/article/view/1040.

Salwa, Siti, Sabilla Hasan, Megan Asri Humaira, and Iyon Muhdiati. “Penggunaan Media Sosial Tiktok Untuk Siswa Slow Learner Pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Siswa Sekolah Dasar” 4 (2025): 4012–21.

Statistics, TikTok. “Everything You Need to Know.” Wallaroomedia, 2023. https://wallaroomedia.com/blog/social-media/tiktok-statistics/.

هوازن الحربي. “استخدام الذكاء الاصطناعي في تعليم كشميري, ابتهال أسعد, امتنان الزغيبي, رؤئ مصطفى عالم, عفاف محمد باريان and في العالم العربي (مراجعة منهجية).” *Jurnal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences* 109 (2024): 223–45. https://doi.org/DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.109.2024.1174 223.